

SER EN DIPiA



REVISTA
DE
LITERATURA



Nº 1 julio 2018

CLUB LITERARIO

A NUESTRA COMUNIDAD ESCOLAR:

Es de nuestro agrado darles la bienvenida a la revista literaria “*Serendipia*” perteneciente al Colegio Talcahuano. Esta revista ha sido creada por los miembros del Club Literario que conforman nuestro establecimiento educacional.

Este proyecto nació durante el presente año con la finalidad de promover la lectoescritura en nuestros alumnos. Por otro lado, no podemos obviar la preponderancia de fomentar la creatividad y la libre expresión en los estudiantes que forman parte de nuestro colegio.

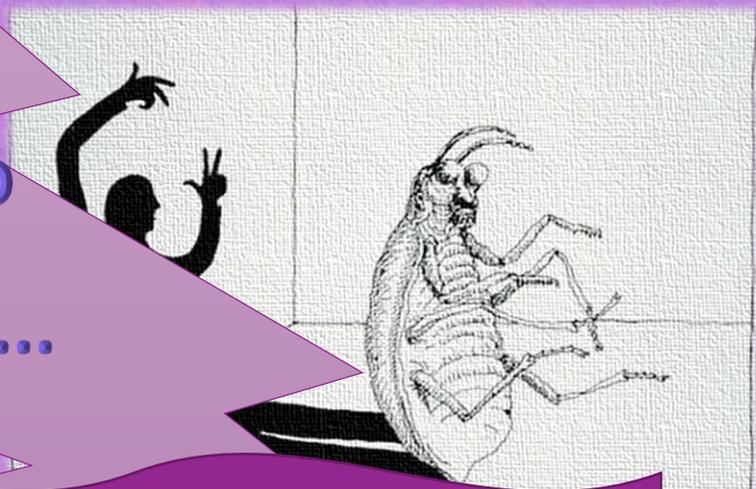
Para nuestros jóvenes, es tan importante la expresión de sus ideas como el reconocimiento por su trabajo creativo. Es por esto, que los invitamos a disfrutar de los hermosos textos que fueron creados con mucha dedicación y cariño por nuestros alumnos.

CLUB LITERARIO DEL COLEGIO TALCAHUANO



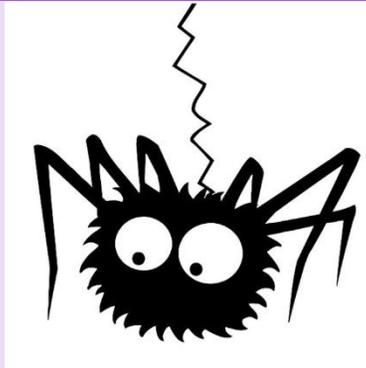
METAMORFOSIS

Cuando
Gregorio
Samsa...



**Transformaciones
a través de la
escritura.**

...SE DESPERTÓ UNA MAÑANA, LUEGO DE
UN SUEÑO INTRANQUILO....



CREO QUE FUE UN SUEÑO, UNA PESADILLA.

Otro día más. Tenía que volver a la rutina, como llevaba haciendo desde que inició el año escolar. Llevaba un mes en clases, pero seguía sola, ella y su soledad.

Le hacían la vida insoportable, estaba colapsada y aún así debía seguir adelante.

Mientras se retiraba como todas los días, no abría los ojos, estaba sonriendo, y con

los ojos cerrados podía evitar ver la soledad y la maldad, pero cuando los abrió, deseó no hacerlo. Cuando vio sus manos, se asustó, vio unas manos horribles, negras como una araña, y estaba rodeada de 6 brazos más de las mismas características, estaba muy asustada, y cuando logró bajarse de su cama, se vio en el espejo y pegó un grito frente al espejo. Tenía ocho ojos y ocho pies, y era gigante, se había convertido en su peor pesadilla, se había transformado en una araña.

Aún asustada, sin ganas se vistió como pudo y se montó al bus para ir al colegio. Cuando llegó al colegio, todos la observaban indiscretamente, y ella, cohibida entró a su destino. Cuando estuvo dentro de su sala, todos la observaron, un silencio absoluto, y repentinamente, todos los presentes estallaron en carcajadas.

—Anto! Que te hiciste!!! Te ves ridícula!!!—le gritaban aún riendo, y ella triste intenta escapar del colegio, pero parecía que su objetivo estaba muy lejos. Todos reían mientras ella lloraba por como la trataban, como un bicho raro. Corría sin parar, escapaba en la oscuridad, y en eso escucha a su madre, parecía un sonido muy lejano que a medida pasaba el tiempo era más fuerte.

—Antonila, Antonila mi amor, levántate, llegarás tarde a clases, tienes disertación.— y entonces, se despertó.

Ánais Cañales - 3º medio A





PUEDE SER UNA JAULA.

Eran ya las 2 de la mañana, pero en esa pequeña habitación seguía habiendo movimiento. Para Diviana era difícil el hecho de terminar lo que hacía, causándole desesperación y estrés.

Pasadas las 3 decidió dejarlo e ir a la cama, puesto que al día siguiente su familia la visitaría, al acostarse y tratar de dormir sintió una leve punzada en el corazón, pero sin darle importancia cerró sus ojos y cayó en los brazos de Morfeo.

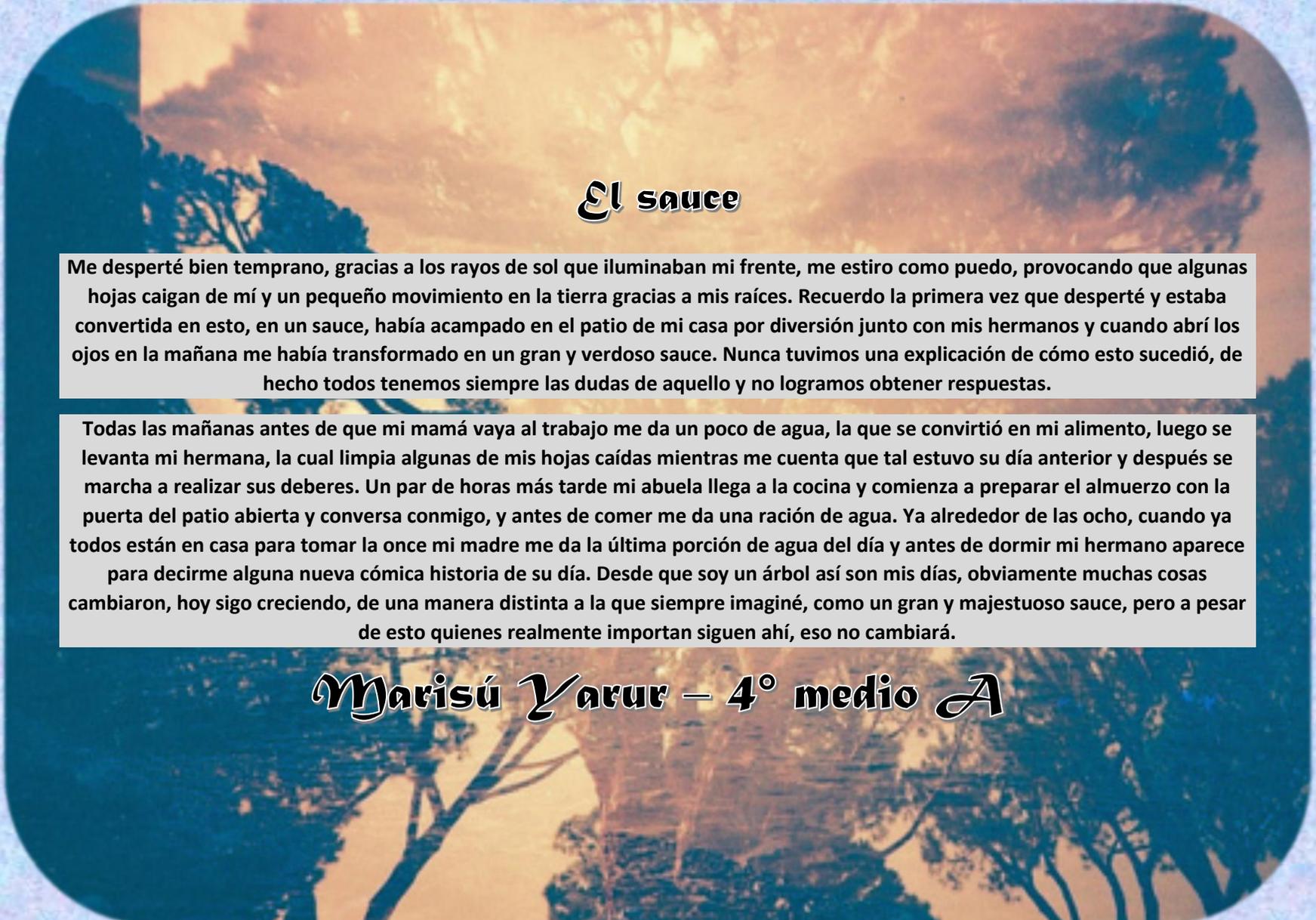
Unas cuantas horas después despertó con un fuerte dolor de cabeza y se sentía algo sofocada. Pero al momento de tocar su cabeza se encontró con dos enormes patas, las cuales remplazaban sus extremidades, al verlas Diviana soltó un jadeo en modo de sorpresa, mayor fue su asombro al darse cuenta que su voz ya no era su voz, y su cuerpo ya no era el suyo, en realidad había sido reemplazado por el maravilloso cuerpo de un lobo.

Diviana pensó en el qué hacer, el cómo la ayudaría su familia o cuándo volvería a ser ella misma, tantas fueron las dudas y el peso que sentía que no se dio cuenta que su familia ya estaba tocando el timbre;

-Diviana- llamó su madre -abre la puerta cariño- la llamó ya preocupada al cabo de un rato. Su hija no contestaba y en el hogar se escuchaban los jadeos de una gran bestia.

Creyendo lo peor la madre de Diviana esperó que llegara control animal, para que sacara a la bestia (que a su criterio) había devorado a su hija.

Nicole Prats – 4° medio A



El sauce

Me desperté bien temprano, gracias a los rayos de sol que iluminaban mi frente, me estiro como puedo, provocando que algunas hojas caigan de mí y un pequeño movimiento en la tierra gracias a mis raíces. Recuerdo la primera vez que desperté y estaba convertida en esto, en un sauce, había acampado en el patio de mi casa por diversión junto con mis hermanos y cuando abrí los ojos en la mañana me había transformado en un gran y verdoso sauce. Nunca tuvimos una explicación de cómo esto sucedió, de hecho todos tenemos siempre las dudas de aquello y no logramos obtener respuestas.

Todas las mañanas antes de que mi mamá vaya al trabajo me da un poco de agua, la que se convirtió en mi alimento, luego se levanta mi hermana, la cual limpia algunas de mis hojas caídas mientras me cuenta que tal estuvo su día anterior y después se marcha a realizar sus deberes. Un par de horas más tarde mi abuela llega a la cocina y comienza a preparar el almuerzo con la puerta del patio abierta y conversa conmigo, y antes de comer me da una ración de agua. Ya alrededor de las ocho, cuando ya todos están en casa para tomar la once mi madre me da la última porción de agua del día y antes de dormir mi hermano aparece para decirme alguna nueva cómica historia de su día. Desde que soy un árbol así son mis días, obviamente muchas cosas cambiaron, hoy sigo creciendo, de una manera distinta a la que siempre imaginé, como un gran y majestuoso sauce, pero a pesar de esto quienes realmente importan siguen ahí, eso no cambiará.

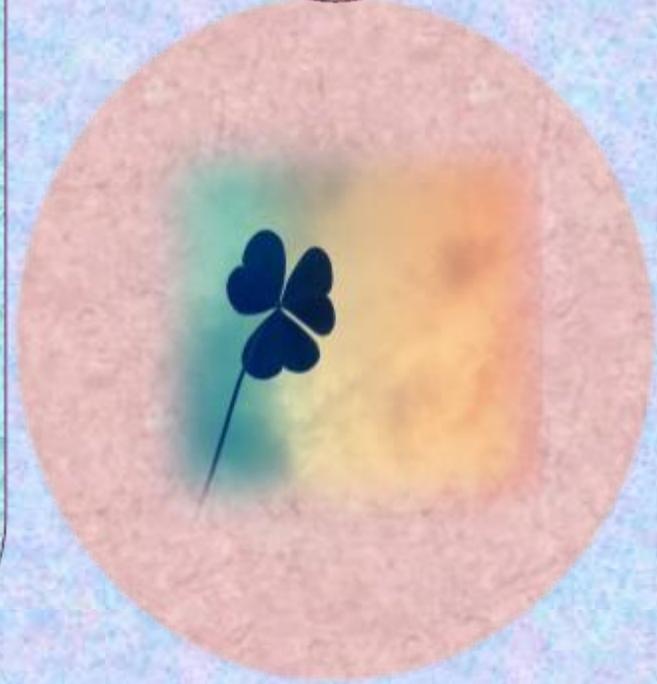
Marisú Yarur – 4° medio A

Supersticiones.

Todos tienen algo en lo que se diferencian a los demás, al menos aquí todos somos verdes, pero con líneas y formas distintas. Yo soy cuatro. Siempre cuatro. Siendo tres un número perfecto yo soy cuatro. Frases como, 'nos juntamos a las tres' o 'trae solo tres panes', pero no, yo soy cuatro en esta uniforme pradera. Aunque tres sea número perfecto yo soy cuatro, todos me ven como si fuera a brindarles una mejor calidad de vida, siendo cuatro.

El problema es que todos son tres y yo solo un trébol de cuatro hojas.

Christian Oliva – 2° medio A



Heridas abiertas.

Era una noche de invierno, y fuera un tormentoso vendaval, las ramas de los arboles golpeaban mi ventana, el techo crujía ferozmente. Me encontraba en la cama durmiendo, cuando de repente se oye un melancólico aullido en la lejanía. Al momento de despertar me percaté de que algo no andaba bien y a primera instancia no pude darme cuenta de lo que estaba sucediendo. Me levante, baje de la cama a cuatro patas y muy a ras del suelo, una gran y peluda cola se meneaba tras de mí.

Escuchaba ruidos pero eran muy lejanos, poco perceptibles, trate de poner atención, eran muy melancólicos, se lamentaban de algo, sollozos de pena. De pronto se levanta una tormenta, la lluvia comenzó a caer en aguaceros y truenos y relámpagos se podían apreciar. Todo era una absoluta oscuridad y la única luz que se podía apreciar era la de los relámpagos.

Trate de acercarme cuidadosamente hacia el espejo para poder apreciar bien lo que sucedía en mi cuerpo. Al principio no vi nada, solo sombras. Con la luz de un relámpago el cual ilumino toda mi habitación pude verme. En el reflejo pude ver una criatura de la mitad de mi tamaño normal, se podía observar como sangraba, diversos cortes, heridos por todas partes; un espanto. Trato de observarme rápidamente, yo no sentía dolor; al ver no había nada.

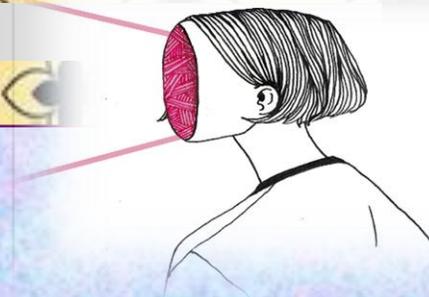
Quise salir, ver la casa y al resto de mi familia; al momento de bajar todo estaba oscuro también, solo sombras. Llame a mi madre, mi padre, el resto de mi familia pero nadie contesto, me hallaba sola en la penumbra, quise gritar pero solo aullidos y rugidos salieron de mi boca.

Catalina Huenul - 4° medio A

AQUELLA Mañana

Al despertar esa mañana algo había cambiado, era pequeña, muy pequeña, un bicho cualquiera con alas rotas, moverme era una tarea extremadamente dificultosa, incluso mi vista que no creía que pudiera empeorar se había vuelto extraña, todo parecía suceder tan lento y a la vez tan rápido, sentía que habían pasado horas desde que había despertado, pero el reloj en la pared me comunicaba que realmente no habían transcurrido más de unos minutos. Para encontrar una respuesta a tan extraño suceso era necesario buscar ayuda, con dificultad bajé las escaleras, tarea que sin poder volar me había llevado casi una hora, ya en la cocina vi una figura conocida, intenté pedirle ayuda, pero no me prestaba atención, cuando al fin me miró; tomó un matamoscas y...

Camila Sáez - 4° medio A



Cruel claro

Prides desde muy pequeño pensaba distinto a los de su manada, creía que todos podían vivir en una manada justa e igualitaria. Que equivocado estaba, al tratar de detener a su alpha para que no matara a unos rogué, terminó por ser expulsado, vagó como aquel hombre en el edificio, se sintió rechazado, ignorado por la sociedad. Vagó hasta llegar a un claro sin paredes, mágico, su mirada se mantuvo en el césped verde. Al tiempo una joven hermosa lo encontró, él la veía como si fuera la única, todo era mágico. Hasta que un día esperando a Nina los cazadores lo encontraron, lo torturaron y lo terminaron capturando. Lo último que vio fueron los ojos llorosas de Nina.

Nicole Prats - 4° medio A



La tarde de lluvia

Era una tarde triste y yo estaba observando la lluvia que caía lentamente y recorría mi cuerpo obsoleto absorto de toda vida y alegría, notaba como los niños jugaban y se divertían, como las parejas se daban todo el cariño que sus corazones les permitían mientras yo miraba desde un rincón, despreciando todo lo bonito de la vida, asqueándome de toda persona feliz. ¿Cómo llegue a esto? Fácil, nunca tuve una vida con muchos problemas pero nunca me conforme con ella, la monotonía de todos los días me aburría, yo quería viajar, conocer, que nadie me mandara, era infeliz con lo que tenía pero ahora que estoy sola en un rincón me doy cuenta que debí haber apreciado lo que tenía aunque no fuera lo que quería y no haber deseado más, ahora que soy una araña fea y débil a punto de morir me doy cuenta de eso, de todo lo que perdí por despreciar lo que tenía y hoy en este día de lluvia no hago más que arrepentirme y despreciar a la gente porque yo podría estar como ellos.

TAMARA VENEGAS - 4° MEDIO A

HAMBRE Y CARIBE.

Calurosa noche de invierno, en un bar del monte al sur del río. En su interior había alrededor de treinta barbaros, unos tantos bailando con ímpetu y alegría, algunos otros tirados en algún rincón del bar debido a la borrachera que tenían y por otro lado estaban los que se creían músicos, entonando desafinadas melodías.

Caminando iba por el alba con un zapato solo en un pie, en el otro un mugroso calcetín lleno de agujeros, así mismo sus pantalones y su camisa; con un mugroso sombrero cubriendo su cabeza, iba muerto de hambre y con un sueño en su mente, el Caribe.

Las risas resonaban por todo el lugar y el sonido de la música en sinfonía, el alcohol se desbordaba de las jarras, la comida volaba de un lugar a otro y todo era diversión.

Tras un basurero, en el cual buscaba comida, se encontró un machete desgastado, lo quiso conservar por si en algún momento le fuera a servir. Y así continuaba su camino en busca de nada en concreto.

Tan brutos como tontos comenzaban a darse pequeños golpes en forma de juego, más de alguno acabo inconsciente en el suelo, pero nada ni nadie les quitaría la diversión.

Sin previo aviso la habitación es recorrida por ráfagas de viento y un ahogado golpe de la puerta contra la pared, un flaqueante y tembloroso sujeto parado en la entrada con algo en sus manos más grande que él.

Caminaba sin rumbo solo con hambre en su estómago y el Caribe en su cabeza. En lo alto del monte al sur del río se encontró una cabaña a la cual decidió ir a inspeccionar. Sordo por la idea de conseguir algo, abre la puerta de una patada y sin ver ni pensarlo antes entona estas palabras: Esto es un atraco, vacíen sus bolsillos y entreguen todo.

Al ver muchos ojos fijados en él y muchas siluetas del doble de su tamaño, decide dar pequeños pasos temerosos, replicando: ¿Quién sabe cocinar? No como hace mucho y muero de hambre, también quiero ir lejos a un lugar.

Todos los ojos furiosos plantados en él dispuestos a atacar; espero a ver si le daban algo pero lo único que consiguió fue una silla estampada en la pared contigua. Asustado por los barbaros, huye corriendo y rodando monte abajo.

Catalina Huenul – 4° medio A



El dolor del amor

-Todo comenzó en esos años ¿recuerdas?

Ella sonrió asentando con la cabeza.

-Y ahora estamos aquí, juntos y felices

Ella nuevamente suspiró pero esta vez sonriendo.

Su sonrisa era todo lo que yo quería ver en ese momento. Era todo tan mágico hasta que apareció él, Miguel, era un sirviente, él lo arruinaría todo. Él le diría al padre de mi amada que nos había visto juntos. Me acerqué a él con la intención de matarlo, y corrí lo más rápido que soportaban mis pies. Sentí de repente como una daga atravesaba por mi espalda. Aquí estaba yo, sonriéndole como siempre, yo no lo quería a él, yo quería a Miguel, él era el hombre de mis sueños, con quien sabía que podría al fin ser feliz. En cambio él nunca supo amarme, nunca supo que significaba estar con una mujer como yo.

La miré y no lo pude creer, me quede petrificado viendo como mi amada me había disparado, de golpe le dije:

-Si no te tengo yo, tampoco te tendrá él.

Corrí hacia donde estaba ese infeliz sirviente. El sacó su pistola y me intentó disparar sin darse cuenta que atrás venía ella, a protegerlo para que no lo matase, siendo que eso era lo que quería yo, matar a esa mujer que me abandonó.

Vi como ese líquido rojizo salía por su boca suplicando que la ayudase, como su último suspiro viaja por el tiempo, vi como su sonrisa se desvanecía, al igual que yo, al igual como ella desvaneció mi corazón.

Isidora Grandón - 4° medio A

Trinchera

Una casa en medio de la nada, hay árboles rodeándola hacia donde mires, un paisaje natural, un lugar solitario. La casa ha sufrido las consecuencias del paso de los años, pero para el viejo Martin es el mejor lugar que pueda existir, le da paz. Y cuando esa paz se ve interrumpida por los recuerdos de la ahora lejana guerra. Sabe que es momento de ir a la ciudad y visitar a sus viejos amigos.

Olvidar, eso no lo hará nunca. Hay noches que despierta empapado en sudor debido a esos recuerdos, hay días que ve rostros llenos de sufrimiento en todos lados, incluso en el espejo, pero hoy no será de esos días, irá a la ciudad, verá rostros felices. En las calles, en la gente, los malos recuerdos no existen.

En la ciudad hay un incesante bullicio, al cabo de un rato de caminar decide que es momento de descansar, en la plaza de la ciudad hay unas bancas muy bonitas y gran cantidad de árboles para proveer de sombra a quien pase por allí, aún le quedan varias cuadras para llegar a la casa de su amigo Raimundo, así que recuperar fuerzas le será de gran ayuda.

Por la plaza pasa mucha gente, en un momento vio pasar a su pasado, la mujer de la que estuvo años atrás, muy enamorado. Ahora era tan vieja como él e iba acompañada de tres niños, Martin pensó entonces que si no hubiera ido a la guerra quizás esos niños también serían sus nietos, quizás él viviría en la ciudad, pero esa no era su realidad, él fue a la guerra, peleó por ideales que ni siquiera eran suyos. Mató a unos cuantos, pero vio morir a muchos y vuelve a la guerra algunas noches.

Martín seguía sentado en la banca viendo a la mujer marcharse y supo que era momento de continuar.

Camila Sáez - 4° medio A

Un sábado cualquiera

Subió saltando como una pulga a su destino, cada movimiento los disfrutaba; alegre y triste, cansado y eufórico, liviano como una pluma recorrió su cielo y su suelo, su tierra. Estático un momento, miro lentamente y admiro todo. Acompañado de su whisky llego el sábado y con eso un hermoso pajarito de múltiples colores, pero con una particularidad, todos sus colores oscuros pero cada uno digno de gran admiración. Estuvieron charlando con el pajarillo de colores oscuros y en eso este pajarito lo invita a seguirlo, le prometió una mejor vida con vistas al paraíso y lo mejor que el pudiera imaginar, aquel hombre alegre y triste, cansado y eufórico, decidió acompañarle y fue así como el sábado se detuvo con un bulto en la calle.

Tamara Venegas – 4° medio A





Monotonía colectiva

Lo recuerdo vacilar,
Volando por aquel balcón,
Como un pájaro que olvidó
volar,
Sin saber cómo aterrizar,
Mientras yo sigo en mi carro,
Para volver a trabajar.
La sangre derramada en el
suelo,
Y la agonía de aquel sujeto,
Parece que es solo un
recuerdo,
Creo que hasta un invento,
Solo vi el reflejo,
Del ese cuerpo despierto.
Escuché a mí alrededor,
A todos los autos sonar,
Porque a ese soñador,
Se le ocurrió justo saltar,
En medio de la ciudad,
En medio de nuestra vanidad.

**Isidora Grandón –
4° medio A**

BREE

Estaba cansada. Seguía esperando a su amiga. Día tras día, tarde tras tarde. Aún se acuerda cuando fue cerrada la puerta y sus pequeños agujereados ojos por última vez. Deseaba volver a verla y en el lugar se oía mucho menos ruido que los pasados días. Le invadió la tristeza más grande que nunca sufrió. De sus ojos caía polvo y estos se deshilachaban cada vez que pensaba en la posibilidad de no sentirla otra vez. Estaba sentada al lado de muchos libros sobre una repisa café; bueno un poco gris por la falta de higiene. Toda su interna tristeza la hacía cegarse de que en la habitación faltaban muchos objetos. La almohada, las cartas y la guitarra; no estaban.

Al darse cuenta sus ojos casi se separaban de su rostro, decidió bajar de la estantería en la que estaba, con cuidado de no tocar el moho que se había generado en el suelo. Estaba oscuro, tan oscuro que eran casi imperceptibles los verdes cúmulos de espesa sustancia, pero siempre sabía que podía llegar a la puerta, donde la vio por última vez. Subió a la cima de muchas cajas, con el peligro de caerse dentro de uno de los charcos, y puso sus manos en la manilla. La giraba y la volvía a girar, sin ninguna respuesta aparente, ya que le falta de pulgares le jugaba en contra.

La inmensa fuerza la hizo rebotar y se resbaló de las cajas, cayendo a un pozo de moho que estaba cerca de la puerta, las cajas igual cayeron, pero tuvieron más suerte. Se sentía triste y lloró toda esa noche, sus ojos de botón se desprendieron de sus ubicaciones de fábrica con dirección al borde del líquido aceitunado. Pasó toda la noche así, mirando a la ventana y luego a la puerta; así por un par de horas.

Escuchó un ruido en la planta de abajo, después entre esta y la planta superior, se sentía como alguien subiendo la escalera. Vio la puerta abriéndose, primero lento y después de golpe para verla, a la niña. En su cuerpo cesó el llanto y volvió a la paz.

Christian Oliva - 2º medio A

BELLEZA EN EL CLARO

La noche era calma como sus bellos ojos avellana, no había visto criatura más bella, tan salvaje y peligroso, pero a su vez tan hermoso. Todo era iluminado por la luna en ese pequeño claro, yo lo observo. Desde ese día he comenzado a avanzar para estar a su lado, él no se negó en ningún momento, solo me mira calmo. Lo que al principio comenzó con desconfianza se transformó en un grandioso vínculo. Mi hermoso Prides con el tiempo me contó su situación, al ser un licántropo con otros ideales se ganó la expulsión.

Un día Nina volvió de su aldea, en busca de su amado...Pero lo que encontró le rompió el corazón, a su querido Prides lo estaban amarrando sin razón. Prides luchaba con todas sus fuerzas, pero una bala de plata en su abdomen se incrustó. Al caer el licántropo, los cazadores aprovecharon encadenándolo sin compasión, manos y pies ataron, mientras que Nina por más que lloró, gritó y forcejeo no logró conmover a los que lo capturó.

Después de una semana planeando el escape de su joven licántropo, llegó la noche del atraco, preparada para la escapada iba Nina bien equipada. Llegó hasta la celda de su chico y la abrió sin reparo, si ya verlo atado de pies y manos le rompió el corazón, se le terminó de destruir al verlo vendado. Rápidamente procedió a quitarle todos esos objetos innecesarios, para luego abrazarlo.

Dejaron atrás esa prisión sin saber que en su destino nada es tranquilo aun...

Nicole Prats – 4° medio A





Aquella chica escapándose de clases por ir a seguir su sueño por la inspiración por todo lo asimilado a música, vida dura como la de cualquier ser humano que pasa por sus etapas. Pasando por las calles de Santiago pacíficamente como cualquier otro día se encuentra con la peor persona de mundo, Su madrastra, esa horrible señora, cruel, tratando de esconderse sintiendo desesperación estúpidamente decide esconderse detrás de un señor, Aquel señor molesto ante tal acto la empuja tirándola directamente a la madrastra. La madrastra enojada la empieza insultar frente a todos, La chica avergonzada solamente da por fin de agachar la cabeza y escuchar los insultos, Las personas ante tales insultos, gritos y llantos que hacia aquella escena en media calle decide ayudarla, dándole una esperanza de que la madrastra dejara de insultarla. Al lograrlo llamaron inmediatamente a la policía llevándose a la madrastra detenida, alejándola de la chica.

JOSEFINA CAMACHO – 1º Medio B

La Pequeña Sensación De Esperanza.

Despierto por un sonido de sirenas y golpes en mi puerta, decido levantarme ya que los golpes no cesaban. La puerta calló justo cuando me levantaba de aquel colchón en el suelo. No sabía que hacer hasta que disparan.

Me apuntan con aquella arma con todos sus cartuchos, me quedé congelado, no me movía, solo observaba hasta que mi mirada se cruzó con la mirada de aquel policía que me apuntaba y gritaba... yo solo me pare y salí. Caos en todas partes... policías, personas gritando, empujándose, niños perdidos, madres desesperadas, no sabía lo que pasaba, el miedo me invadía, el polilla me empujo para salir.

Camine.... En mi transcurso recordé que en un periódico decía de una supuesta guerra, pero nunca creí que llegaría aquel día. Escuche que algo estalló y cosas caían.

No hace mucho mi familia se fue, yo me quede solo, pero totalmente solo cuidando de mi madre que estaba enferma, pero también se fue lejos de todos y lejos de aquí.

Corría, para salvar mi vida y volver con mi familia. Pero sentí una sensación dolorosa, haciendo que cayera y solo viera negro.

Abrí los ojos y lo único que vi fue el color blanco.

“ ¿Estoy muerto?” Dije.

A lo lejos se escuchó una risita un poco ronca.

“No, no estás en el cielo, aún... Eres aún eres muy joven para morir.” dijo un hombre.

Intente moverme pero sentí un dolor atroz en mi cuerpo. Mis ojos se encontraron con unos ojos de un hombre desconocido, aquel doctor se acercó a mí y comenzó a explicarme de por qué estaba en aquel lugar mientras me examinaba, haciendo recordar todo de hace unos días....

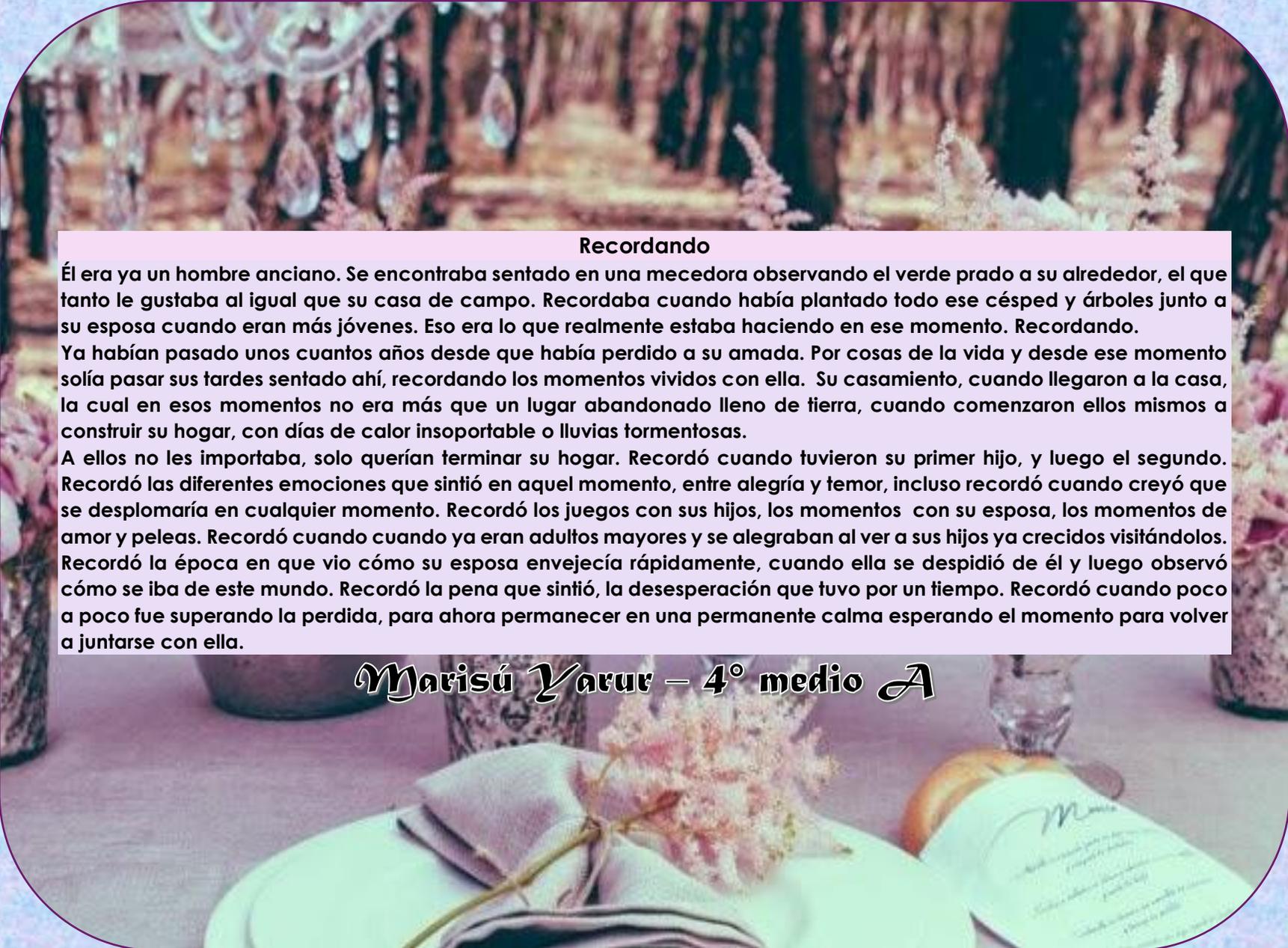
El dolor que sentía era por quemaduras en todo el cuerpo... Intente mover mis piernas, pero no podía.... Las piernas las perdí cuando un pedazo de edificio calló sobre ellas, también que dormí tres semanas. Y que mi familia me escribía en aquel lapso de tiempo de tantas desesperación.

Hace ya un mes que hay guerra. Lo que se de mi familia es que están lejos de todo este caos. El doctor me dio una buena noticia me dijo que me iría mañana en un avión, en la noche tarde. Así que dormiré un poco.

Nunca pensé que aquella siesta durará tanto. Mi familia llora y me extrañan demasiado, mi hija a llorado demasiado.... Me hubiese gustado volver con ellas, decirles que las amo, de volver a abrazarlas. Pero ya nos e podrá... Esperare a que ellas lleguen a mí...

Con mi pequeña sensación de esperanza para que lleguen a mí. Porque nunca me ha fallado mi esperanza.

Dánae Álvarez - 8ºA



Recordando

Él era ya un hombre anciano. Se encontraba sentado en una mecedora observando el verde prado a su alrededor, el que tanto le gustaba al igual que su casa de campo. Recordaba cuando había plantado todo ese césped y árboles junto a su esposa cuando eran más jóvenes. Eso era lo que realmente estaba haciendo en ese momento. Recordando.

Ya habían pasado unos cuantos años desde que había perdido a su amada. Por cosas de la vida y desde ese momento solía pasar sus tardes sentado ahí, recordando los momentos vividos con ella. Su casamiento, cuando llegaron a la casa, la cual en esos momentos no era más que un lugar abandonado lleno de tierra, cuando comenzaron ellos mismos a construir su hogar, con días de calor insoportable o lluvias tormentosas.

A ellos no les importaba, solo querían terminar su hogar. Recordó cuando tuvieron su primer hijo, y luego el segundo. Recordó las diferentes emociones que sintió en aquel momento, entre alegría y temor, incluso recordó cuando creyó que se desplomaría en cualquier momento. Recordó los juegos con sus hijos, los momentos con su esposa, los momentos de amor y peleas. Recordó cuando cuando ya eran adultos mayores y se alegraban al ver a sus hijos ya crecidos visitándolos. Recordó la época en que vio cómo su esposa envejecía rápidamente, cuando ella se despidió de él y luego observó cómo se iba de este mundo. Recordó la pena que sintió, la desesperación que tuvo por un tiempo. Recordó cuando poco a poco fue superando la perdida, para ahora permanecer en una permanente calma esperando el momento para volver a juntarse con ella.

Marisú Yarur – 4° medio A

AMOR al ODIO.

Que me puedo esperar yo de un mundo en el cual matan por amor, odian a aquel amante por vivir en sueño. A lo largo de mi vida he podido observar a miles de personas encerradas en esa ilusa idea de que si ellos no son felices nadie lo será, y se obsesionan tanto en conseguir algún tipo de mal a aquellos que odian. Con solo 27 años de edad puedo percatarme de muchas más cosas que cualquiera, puede influir el hecho de que he pasado gran parte de mi vida solitario en el mundo. El poder del odio es más grande que cualquier amor fuerte y verdadero. He escuchado una pequeña historia al respecto tan bonita como trágica a la vez.

Cuenta la historia que hace mucho tiempo atrás existieron dos grandes criaturas tan hermosas por fuera pero con un alma algo sombrías. Una de estas grandes criaturas era un majestuoso dragón, negro como el carbón y con unos ojos color ámbar que podían penetrar el alma; habitaba en lo más alto de una montaña. A tan solo unos kilómetros se podía observar un reino gobernado por el rey más ambicioso y cruel que pudo existir, el rey Polho. La ambición y el obscuro corazón de este hombre llevo al reino a su destrucción.

En lo más profundo del bosque habitaba una criatura de exagerada belleza. Tan blanco como la nieve más pura, unas alas tan majestuosas y grandes, más bellas que las de un halcón, y con un cuerno en su cabeza con un gran poder. Estas dos criaturas compartían un gran amor. Algo que el gran odio que siempre existió en el rey, no soporto ver tanta felicidad entre los seres.

Una gran pasión que tenía este rey era hacerle la vida miserable a cada habitante de su reino. Mataba hombre, mujeres y niños sin compasión y con gran regocijo. Le gustaba obtener lo que él quería sin importar el precio. Y tan grande era el odio y la codicia que lo gobernaba que envió a sus mejores soldados a capturar a esta hermosa criatura de inmenso poder, para así poder poseer sus magníficas alas y ese poderoso cuerno. Su segunda orden fue asesinar a aquel solitario dragón que solo aceptaba la compañía de su amada criatura. La excusa del rey fue la siguiente: Si yo no puedo poseer a esa criatura, nadie más lo hará.

Los soldados marcharon en busca de la majestuosa criatura, luego de un par de días lo llevaban prisionero al castillo. El dragón, quien extrañaba su compañía, vio tal acto de crueldad. No pudo sentir más odio en su interior hacia el rey, que sin pensarlo dos veces fue a atacar su reino, con la ilusión de rescatar al ser que él amaba destrozó todo sin vacilar.

Poseído por el odio que sentía, destruyó todo a su paso, y sin siquiera haberlo pensado asesino a cada ser del reino. Incluido a su magnífico ser amado.

Catalina HUENUL – 4° MEDIO A



Vida banal.

**Oasis del desierto
solitario y mágico
regala su belleza
a este mundo trágico
en medio de la nada
su presencia calla
las personas avanzan
con su vida rutinaria
admira silencioso
a cada hombre y su ocio
ignoran su figura
conviviendo con su amargura.**

**Oasis solitario
en el desierto mágico
observan su figura
desnuda en la negrura
indiferentes miran
como su vida termina.
Catalina Huenul – 4° medio A**

INSTRUCCIONES PARA...

Inspiraciones cortazarianas...

INSTRUCCIONES PARA DAR CUERDA AL RELOJ

...Piensa en esto: cuando te regalan un
reloj te regalan un pequeño infierno
florido, una cadena de rosas, un calabozo
de aire...



¿CÓMO ESCUCHAR MÚSICA?

Nadie comprende cómo se hace esto en realidad, todos lo hacen como un movimiento monótono, pero la verdad es que no es así, el hacer esto tiene su lógica y arte. Antes de viajar debes tener los implementos necesarios, como tus auriculares y tú móvil que realmente es lo esencial, ya que así podrás empezar tu vieja y no es solo poner los auriculares y ya, es algo más.

Primero hay que saber que debes tener la mente liviana y quieres pasarlo bien pero si tú mente está cargada, el viaje será complicado de hacer.

Empezamos con los auriculares, R en derecho y La en izquierdo poniéndolos de manera correcta y sin fallar en el movimiento, lo acomodas entre tus ropajes para mayor comodidad mientras piensas en que viaje irás, si quieres recordar lo que pasó con algún amigo o la vez que te caíste por no ir en tus cinco sentidos. Cuando ya hayas pasado el cable por tu ropa, toma tu móvil y abre tu aplicación de música preferida mientras comienzas a recordar, con la aplicación ya abierta pon cualquier canción sin olvidar el recuerdo, y solo deja que corra. Cuando sientas que incomoda mucho, conecta los audifonos al teléfono y deja que corra sin olvidar lo que elegiste, hasta que entres en el cohete, por el cual al final no tendrás motivo del porque empezaste.

Anais Canales – 3° medio A

La correcta manera de levantarse:

Para comenzar el proceso apaga la alarma, o posponla cinco minutos, máximo diez para alcanzar a lograr todo lo demás. Ubica tu mano en el borde del extremo derecho superior, cuidado, si lo haces del lado equivocado puedes tener un pésimo día lleno de mala suerte. Prosigue levantando tu mano y con ella todas las tapas que te mantuvieron abrigado toda la noche. Al empezar a sentir unas brisas frías siéntate sobre el lugar donde quedó un espacio vacío sin sabana ni cobertor. Para sentirte mejor estira tus brazos y bosteza, de modo que tus huesos suenen, a veces funciona perfectamente. En este punto tienes que pararte de la cama (o donde sea que dormiste), poner a tus pies un suave calzado e ir a preparar agua caliente, servirá para hacerte una bebida que te dejará menos helado. Opcionalmente y de preferencia date una ducha.

Christian Oliva – 2° medio A

Instrucciones para tener una buena pesadilla.

Todos han tenido alguna vez un sueño “feo” que los ha despertado en medio de la noche, los deja pensando y refunfuñando, ya que éste los ha despertado. Pero se han preguntado ¿cómo tener una buena pesadilla? Para que eso sea posible tiene que estar solo en su casa y en medio de la noche apagar todas las luces, a continuación poner una buena película de terror como “EL RITO” o “FREDDY KRUEGER”, después de ver ésta imaginar distintas escenas en donde es usted la víctima torturada o asesinada. Debe mirar algún pasillo cercano e imaginar que en medio de la oscuridad se encuentra ahí su verdugo, el siguiente paso (debe ser el más fácil o el más difícil a su vez) es ir a su habitación con todas las luces apagadas (ya que todavía lo necesitamos), puede correr si es que lo encuentra necesario pero a fin de cuentas lo importante es llegar a la cama, al llegar a esta lo único que necesita es cubrirse hasta la cabeza con las mantas y cerrar los ojos. Y ya está, ya cumple con los requisitos para tener una buena pesadilla.

Nicole Prats – 4° medio A



instrucciones para comenzar el día.

Usted yace en cama, acostado plácidamente, esta consiente pero nota que algo no anda bien, ve todo negro y no sabe por qué; lo primero que tiene que hacer para comenzar el día es abrir los ojos, un simple paso, solo tiene que levantar los parpados lentamente. Ya está, usted está despierto del todo, pero aún no está preparado para comenzar el día. Lo segundo que tiene que hacer es levantarse, para comenzar con esta acción primero debe incorporarse para así quedar sentado en la cama, en segundo lugar debe rotar a la izquierda, o a la derecha, según la posición de su cama, lo recomendable es levantarse del lado derecho para así evitar tener un mal día. Ya con las piernas colgando por el borde de la cama, debe apoyar estos en el suelo para así poder dar un pequeño impulso y poder levantarse. Perfecto, ya está de pie pero aún no está listo para comenzar el día. Como tercera acción diríjase al lavado, esto es esencial para no tener mala cara el resto del día, para ir es fácil, mueva su pie derecho en dirección al baño seguidamente ponga su pie izquierdo delante del otro, flecte un poco las rodillas al realizar la acción para no parecer robot, repita la acción hasta llegar al lavado. Una vez frente a este dirija una de sus manos a la llave del agua y abra está para que así pueda liberar el agua y lávese la cara. Una vez se haya lavado diríjase al armario con el procedimiento antes dado; escoja una prenda, pantalón y polera. Introduzca brazos y piernas en los agujeros correspondientes y del mismo modo póngase calcetines, momento de ponerse los zapatos. Una vez realizado todas estas acciones ya puede comenzar el día. Procure no pasar por debajo de escaleras, tirar sal o romper un espejo para que así su día sea mejor.

Catalina Huenul - 4° medio A

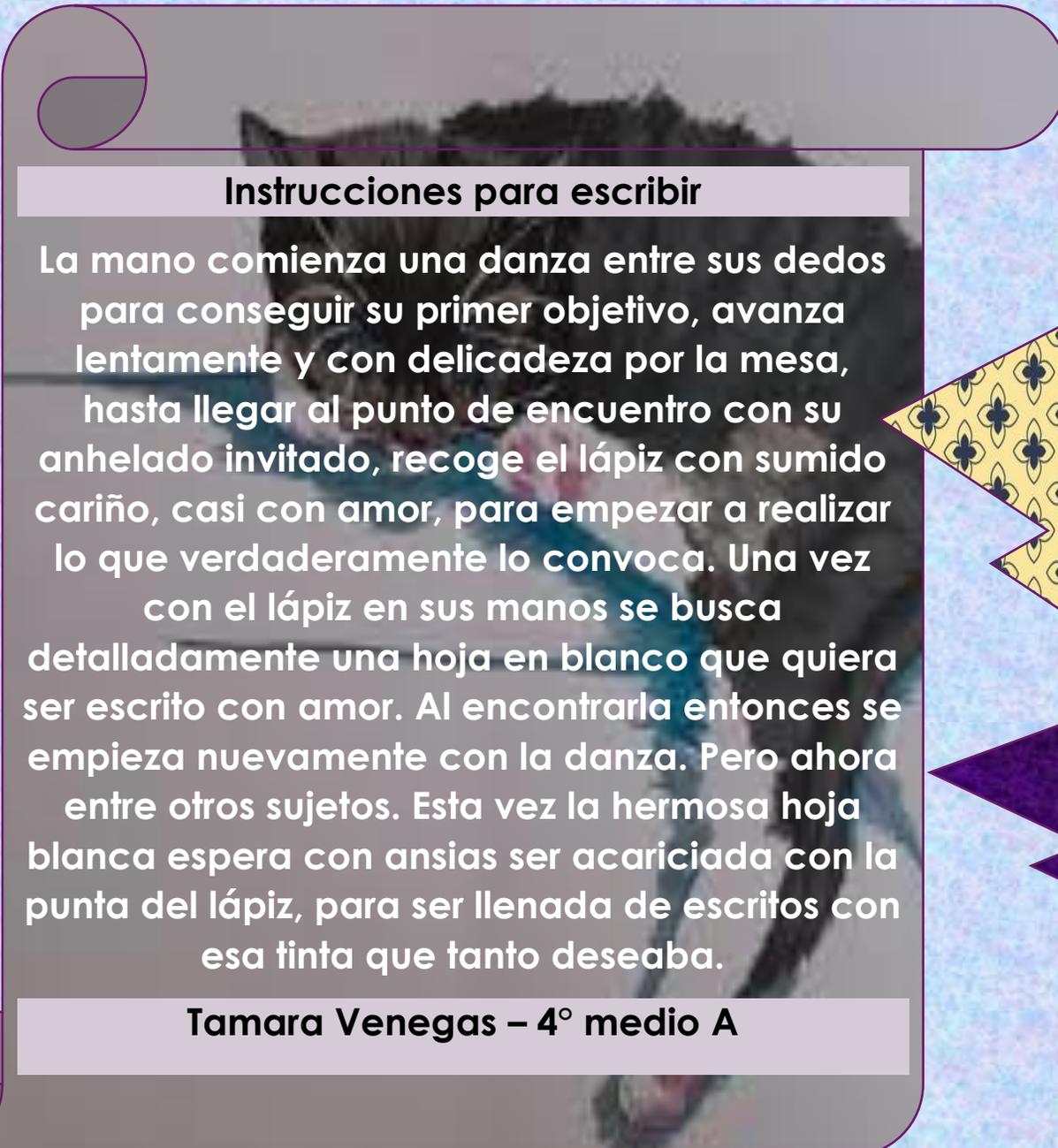




INSTRUCCIONES PARA SENTARSE

Para realizar esta acción no hay necesidad de sentir cansancio o fatiga, sino tener la simple disposición de dejar al cuerpo reposar. Antes de comenzar tal actividad es de vital importancia encontrar el lugar idóneo, ya sea alguna estructura o un rincón acogedor, luego de finalizar la búsqueda mantenga su cuerpo erguido y los brazos relajados, colgando a los costados. Para proceder a sentarse se deben flexionar las piernas tanto como le sea posible, sin olvidar el lugar al que se debe llegar, de manera delicada comience a descender hasta llegar a la altura requerida, cuando ya se encuentre en la silla proceda a acomodarse hasta llegar a la posición deseada, la que le de comodidad, finalizada la tarea, espere un tiempo prudente antes de reincorporarse.

Camila Sáez - 4° medio A



Instrucciones para escribir

La mano comienza una danza entre sus dedos para conseguir su primer objetivo, avanza lentamente y con delicadeza por la mesa, hasta llegar al punto de encuentro con su anhelado invitado, recoge el lápiz con sumido cariño, casi con amor, para empezar a realizar lo que verdaderamente lo convoca. Una vez con el lápiz en sus manos se busca detalladamente una hoja en blanco que quiera ser escrito con amor. Al encontrarla entonces se empieza nuevamente con la danza. Pero ahora entre otros sujetos. Esta vez la hermosa hoja blanca espera con ansias ser acariciada con la punta del lápiz, para ser llenada de escritos con esa tinta que tanto deseaba.

Tamara Venegas – 4° medio A



Cuatro años bajo tierra.

Ahogada en un pozo, no sé lo que se avecina. Recuerdo aquellos añorados momentos, no logro sacarlos de mi cabeza. Todo iba bien y después de cuatro años logre darle sentido a mi vida. Tú estabas ahí para darle sentido a mi vida. Luche por lo nuestro y lo conseguí, tú luchabas a mi lado. Que miserable es la vida, te quita en un segundo lo que tardaste años en conseguir.

Ahora cada día de mi vida es igual; me levanto de la cama, bajo e intento comer algo, muchas veces fracasando en mi misión y luego salgo de casa sin ganas de nada.

Los últimos cuatro años de mi vida han sido iguales, la agonía no se va y el dolor solo viene. Con tu llegada la tempestad apaciguo. Pensé que todo iba a ser diferente, pero lamentablemente nada es para siempre. He intentado durante cuatro años poder salir de este lugar pero todos mis intentos ha sido fallidos. Cuatro años de dolor y sufrimiento, tengo miedo de que las cosas vayan a empeorar, pero sinceramente ya nada podría ser peor que esto.

Te arrebataron de mi lado sin que tú o yo quisiéramos; me apuñalaron numerosas veces sin haberlo previsto y lo peor de todo es que fueron personas que jamás me espere.

Ya no siento nada, tú te has ido, el resto me ha abandonado y yo me encuentro sola, hundida en este pozo. Trato de aferrarme a los buenos tiempos pero estos solo me causan más dolor. Cuatro años de mi vida hundida, cuatro años de dolor, soledad y agonía. Por un momento pensé que tú serías quien me iba a rescatar y así era, pero el odio de las personas no soporto ver nuestra felicidad y te alejaron de mí.

Ya no estás y solo me queda recordarte; recordar todos los buenos momentos y no perder la esperanza. Recordar nuestros paseos por aquellos senderos; recordar nuestros juguetes y bromas; recordar nuestras conversaciones más profundas y las más ilógicas. Lamentablemente solo son eso: Recuerdos. Ahora ya me he rendido, no tengo más fuerzas para seguir luchando, pero nadie lo ve, nadie lo entiende. Todo sigue, menos yo.

Catalina Huenul - 4° medio A

Tal vez tú seas mi verdad o mi
mentira,
Tal vez soy tu amor y tu odio,
Tal vez soy tu amigo y enemigo,
Tu cielo y tu infierno, a veces, e
orgullo y el sufrimiento,
No puedo quitarme esta mascara,
Porque bajo esta pequeña
mascara
No Soy La Persona Que Conoces.
Dánae Álvarez – 8° A



¿QUIÉN SOY?

DESCRIPCIONES

EN VERSOS...

Iniciales Inminentes:

Colores con cambios,
Razonamientos rebuscables,
Insistiendo
Incontrolablemente a la
Imaginación,
Siendo solo subjetivo.
Christian Oliva – 2° medio A

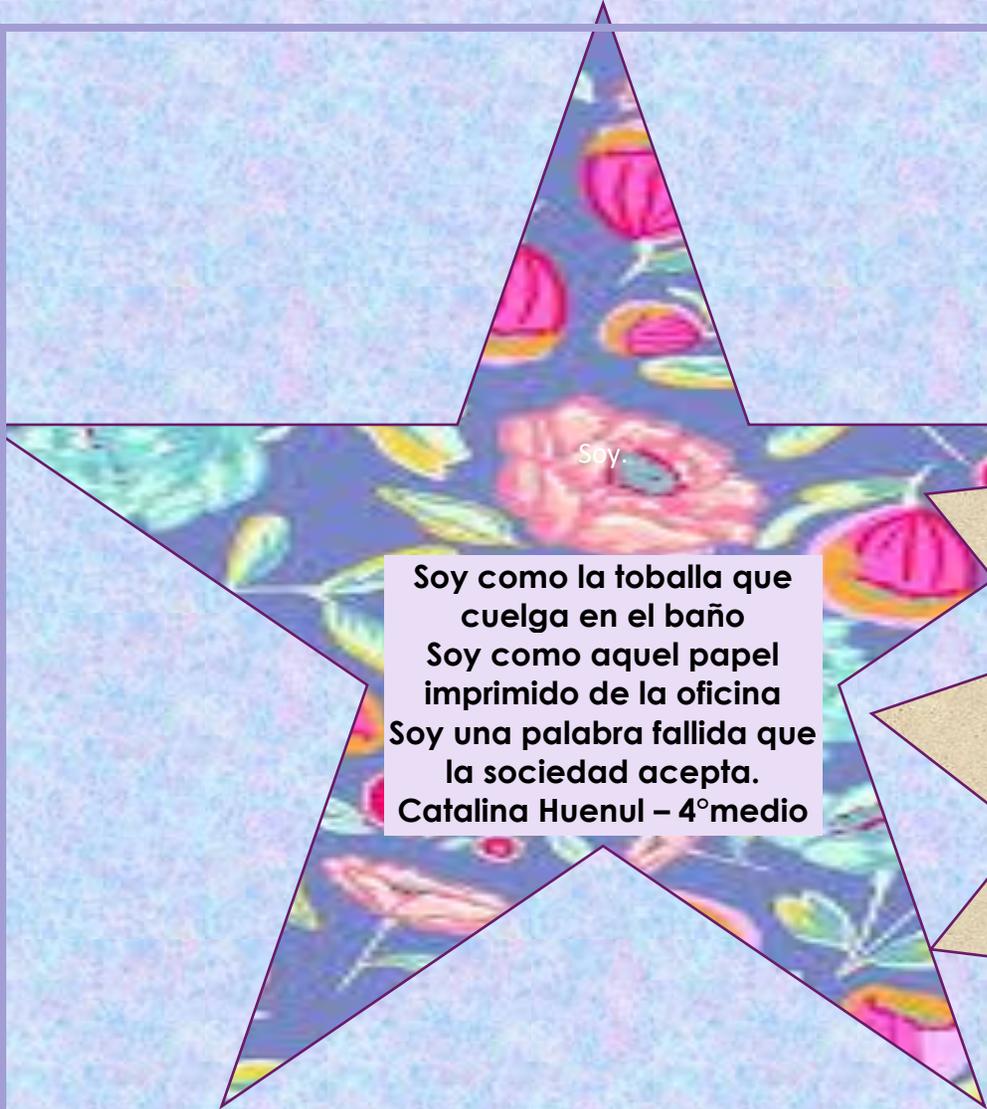
Soy así, rosada pero
negra.

Dulce pero muy fría

Soy así, moriré así.

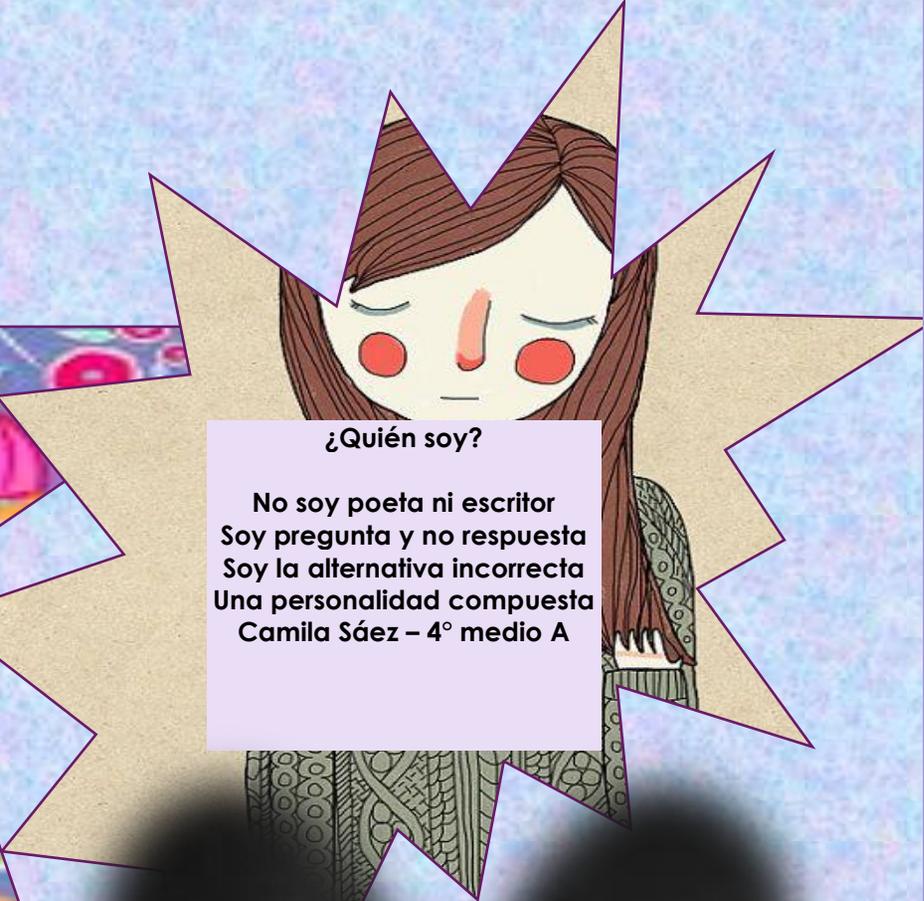
Anais Canales -

3° medio A



Soy.

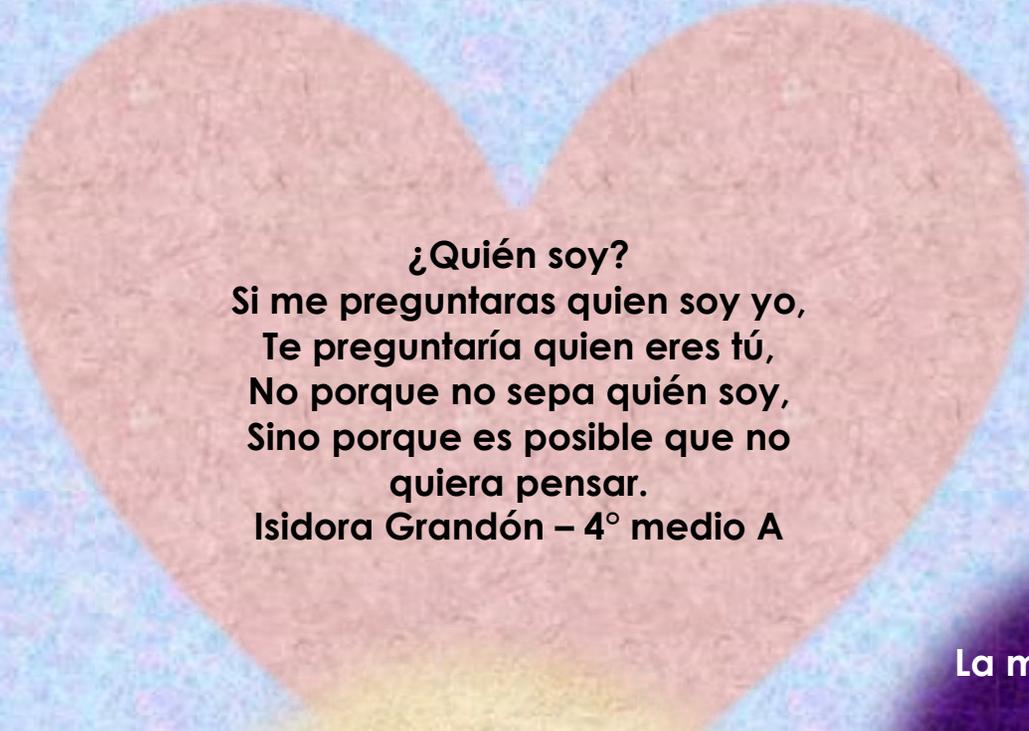
**Soy como la toballa que
cuelga en el baño
Soy como aquel papel
imprimido de la oficina
Soy una palabra fallida que
la sociedad acepta.
Catalina Huenul – 4º medio**



¿Quién soy?

**No soy poeta ni escritor
Soy pregunta y no respuesta
Soy la alternativa incorrecta
Una personalidad compuesta
Camila Sáez – 4º medio A**



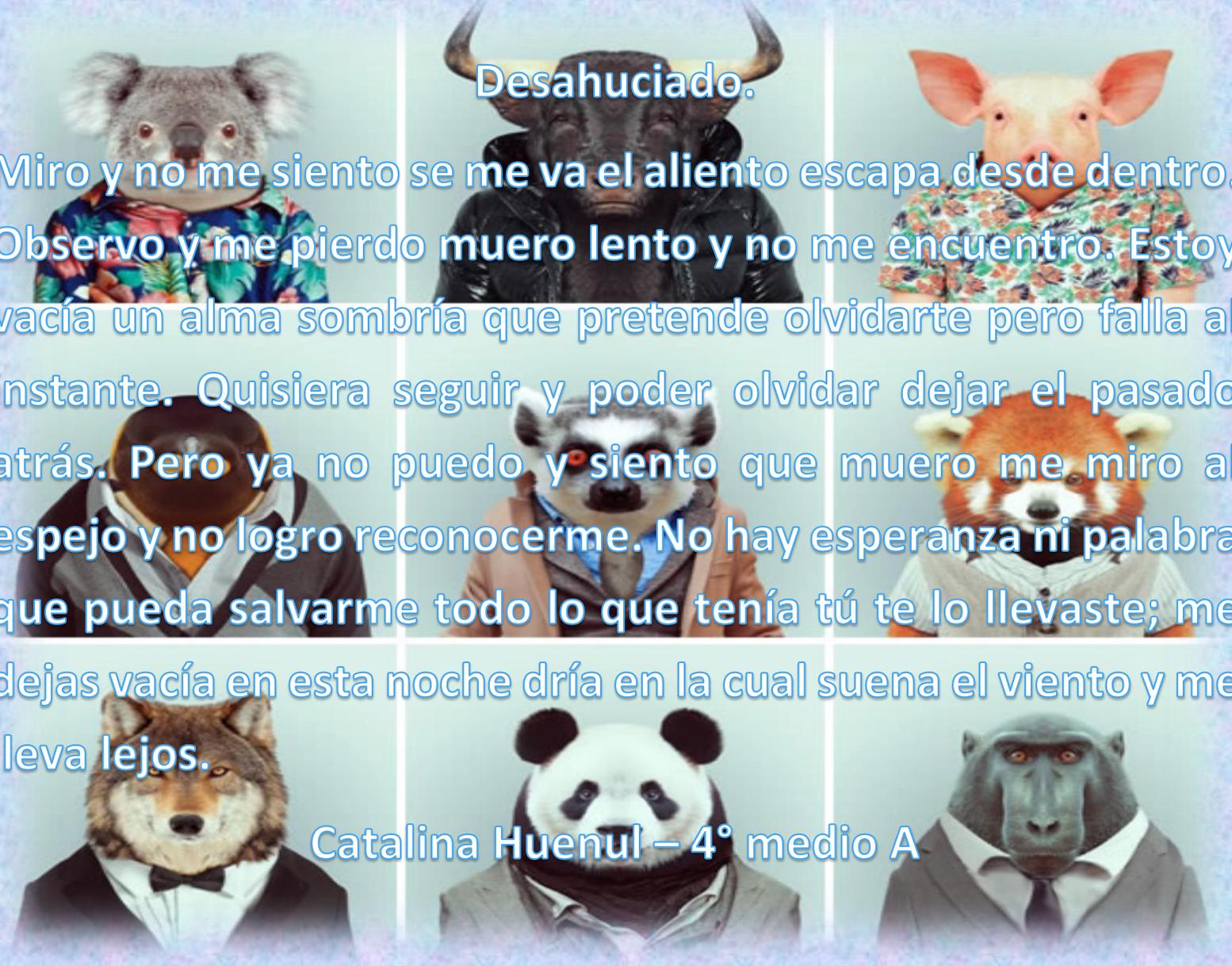


**¿Quién soy?
Si me preguntaras quien soy yo,
Te preguntaría quien eres tú,
No porque no sepa quién soy,
Sino porque es posible que no
quiera pensar.
Isidora Grandón – 4° medio A**

**SOY
YO SOY, PERO NO SÉ QUIÉN SOY
PORQUE CUANDO SOY, SOLO SOY
Y NO PIENSO QUIEN SOY.
TAMARA VENEGAS – 4° MEDIO A**



**La mirada de la madre de mi
abuela,
La sonrisa de mi tía, la de
lejos,
Las manos de la hermana de
mi madre,
Las cenizas del pasado eso
soy.
Isidora Grandón - 4° medio A**



Desahuciado.

Miro y no me siento se me va el aliento escapa desde dentro. Observo y me pierdo muero lento y no me encuentro. Estoy vacía un alma sombría que pretende olvidarte pero falla al instante. Quisiera seguir y poder olvidar dejar el pasado atrás. Pero ya no puedo y siento que muero me miro al espejo y no logro reconocirme. No hay esperanza ni palabra que pueda salvarme todo lo que tenía tú te lo llevaste; me dejas vacía en esta noche dría en la cual suena el viento y me lleva lejos.

Catalina Huenul – 4° medio A

ARTE Y LETRAS



La Sirena De Los Colores.

Cielo azul, mar celeste
Una luz que resplandece
Una luz de colores
Que brillara en la noche
Estrellas bailan alrededor de la luna
Al ritmo de aquellas aletas de colores brillantes.

La sirena bailaba soñando con aquel hombre
Ella sabe el imposible amor
Buscó un a posibilidad
Para estar con él solo un día
Una posibilidad que le costara la vida
Pero es la única, y la quiere usar
Su padre le advierte
Ella no le hace caso
Corrió el riesgo para poder hablarle
Pero el, nunca la vio.

Dánae Álvarez - 8ºA



LA CHICA

Aquella chica tan pensativa con una pequeña mascota, Un cuervo para tal, el fiel compañero que la solitaria chica cuidada con su poquita alma. Dura su infancia con separaciones y muertes, Dura su adolescencia con secuestros y malas personas, Dura es su vida que muy difícil es de llevar, Duro será el futuro que muy bien tendrá que llevar. Las lágrimas que ha tirado las tendrá que olvidar, sufrimientos y perdones muy bien los tiene que pisar. Olvidar todo tendrá que hacer, futuro tiene que llevar que junto a su cuervo muy bien lo pasara.

Josefina Camacho - 1° medio B

OASIS GALÁCTICO

En ese lejano tiempo,
al que nadie querrá volver.

En ese lejano lugar,
al que nadie quiere llegar.

Surgió desde su imaginación,

Pensó en todas las almas
en una redonda habitación
y en no poder alcanzarlas jamás.

¿Y si su mundo viviera ahí?
todo tendría sentido así.

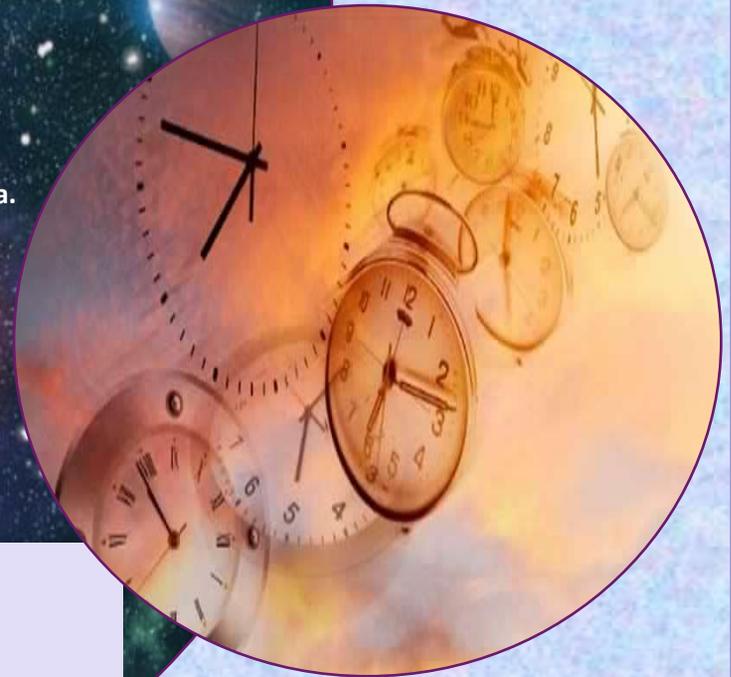
Christian Oliva – 2° medio A



Reloj de Arena.

Momentos y recuerdos es lo que queda
Hasta que al final todo acaba.
Empezamos como semilla
Debemos ser cuidadosos continuamente.
Vamos transformando todo a nuestra semejanza
Crecemos y comenzamos a ver todo desde nuestra cima.
El tiempo avanza,
El tiempo acaba,
El tiempo es efímero,
Al final
Nos consume,
Al final
Volvemos a lo que éramos en un principio
Al final.

Anais Canales – 3° medio A



ESCALANDO POR AMOR
MUCHAS HORAS ESCALANDO
CON LAS ESTRELLAS ALREDEDOR,
TODO PARA PODER LLEGAR A TU
LADO
Y ESTAR CONTIGO AMOR
TE ENCUENTRAS ALLÍ SENTADA
OBSERVANDO LA NOCHE ESTRELLADA,
Y YO, SUBIENDO LA CUERDA ME
ENCUENTRO
ESTANDO CADA VEZ MÁS CERCA DEL
CIELO.
DESCANSANDO EN LA LUNA,
A LA ESPERA DE NUESTRO AMOR,
EL CUAL CRECIÓ MÁS CON EL TIEMPO
AL IGUAL QUE UNA HERMOSA FLOR
MARISÚ YARUR – 4º MEDIO A



Lo que podría ser.

La noche se viste de seda
y en el firmamento se alzan las estrellas
por el pueblo no anda ni un alma
todos esperan a que llegue el alba.

Esto podría ser un poema
de dos adolescentes y un amor de medianoche;
de un amor prohibido y carreras en coche.

Podría ser pero no lo es.

Es la historia de la noche
y los secretos que en ella esconde.
Es la historia de lunares pequeños
que ayudan a decorar el cielo.

Podría ser un poema de un romance de primavera

Podría ser la historia de dos almas en gloria

Pero solo es la noche solitaria

Que protege a todos y nadie extraña.

Catalina Huenul - 4° medio A



Ramé

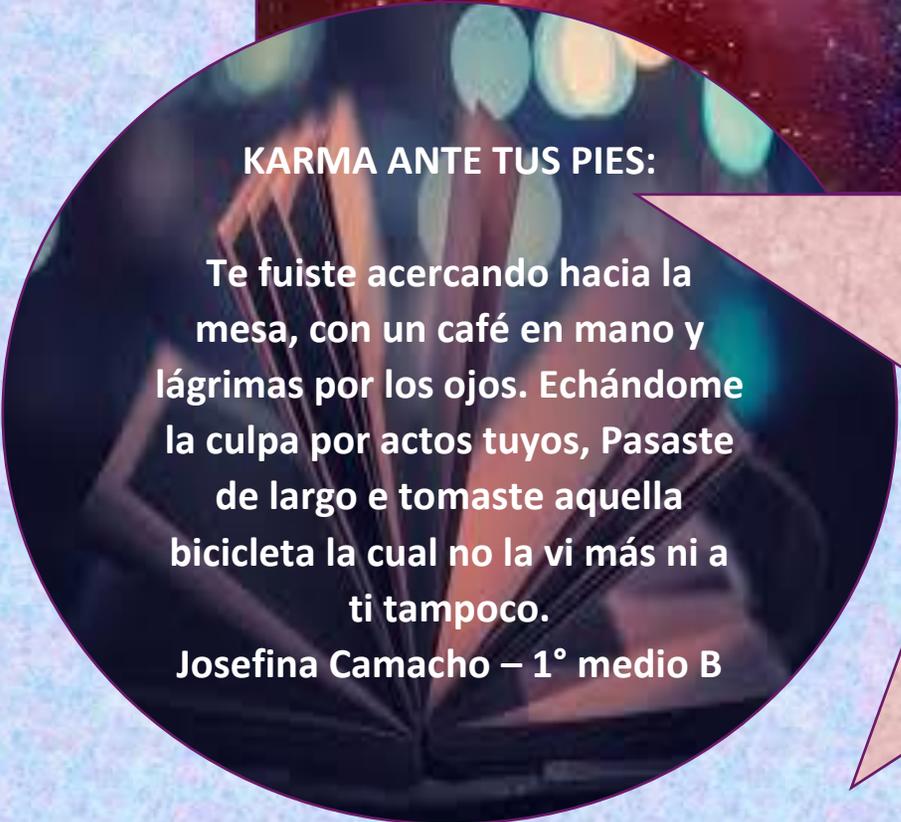
Quédate ahí
Donde pueda oírte respirar
Solo quédate ahí
Y oye mi suspirar
Oye como te estoy amando
Con el corazón vibrando
Gritando y delirando.
Reduce el espacio
Entre mi cuerpo y el tuyo
Ámame lentamente
Despacio pero seguro
Ámame lentamente
Y yo te amaré te lo juro.

Isidora Grandón - 4° medio A





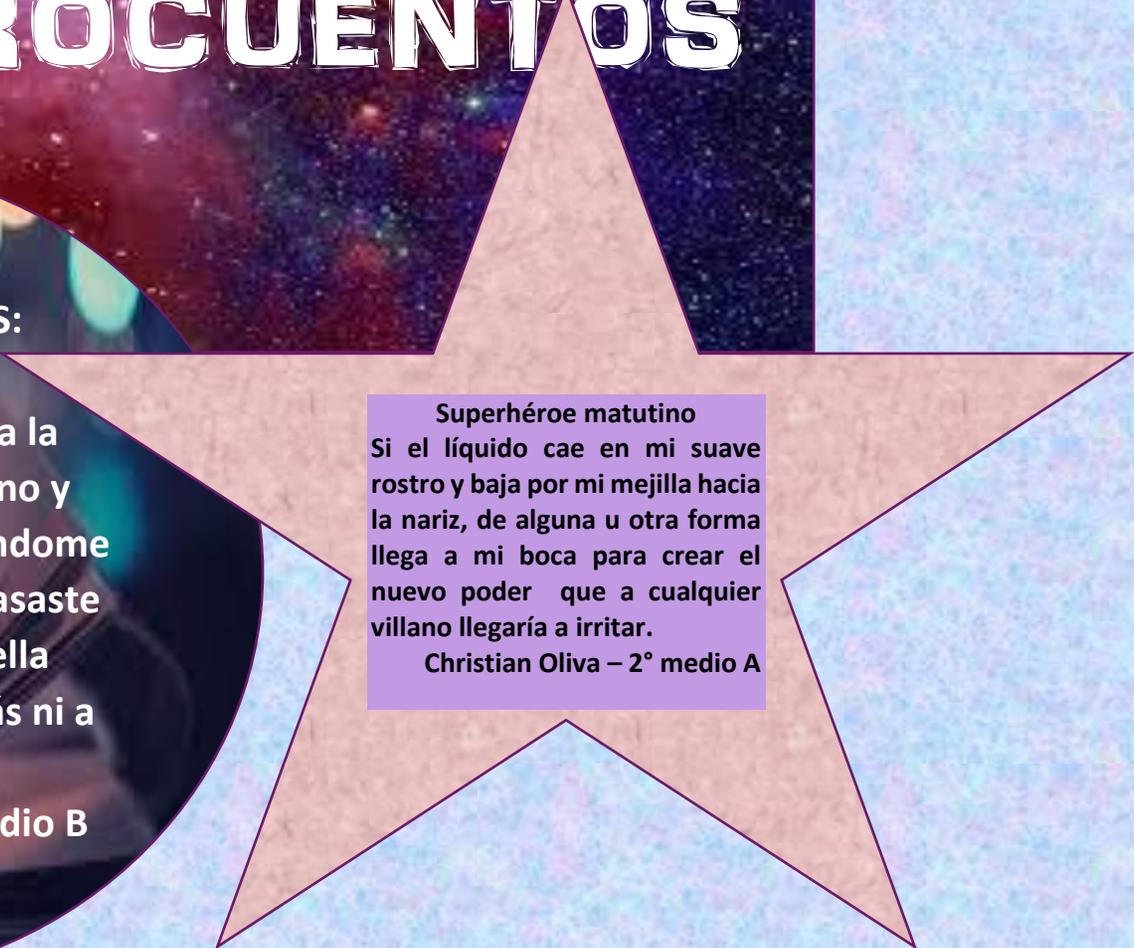
MICROCUEENTOS



KARMA ANTE TUS PIES:

Te fuiste acercando hacia la mesa, con un café en mano y lágrimas por los ojos. Echándome la culpa por actos tuyos, Pasaste de largo e tomaste aquella bicicleta la cual no la vi más ni a ti tampoco.

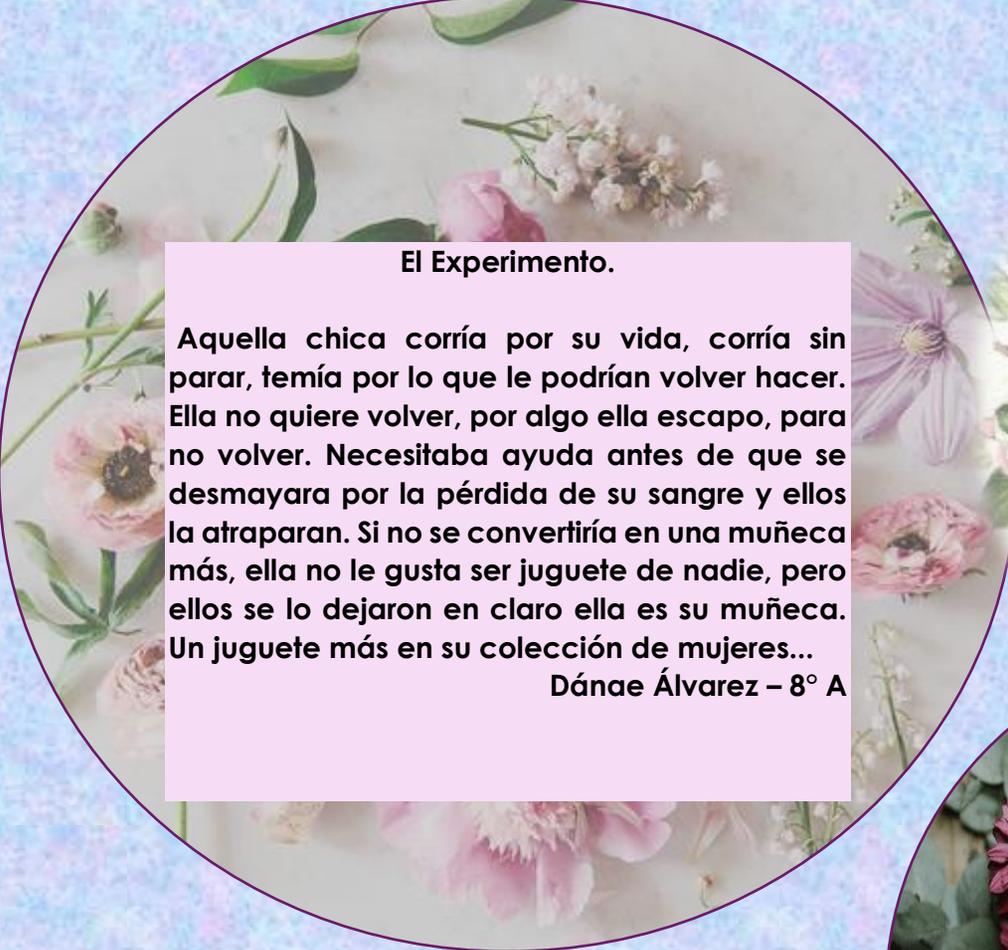
Josefina Camacho – 1° medio B



Superhéroe matutino

Si el líquido cae en mi suave rostro y baja por mi mejilla hacia la nariz, de alguna u otra forma llega a mi boca para crear el nuevo poder que a cualquier villano llegaría a irritar.

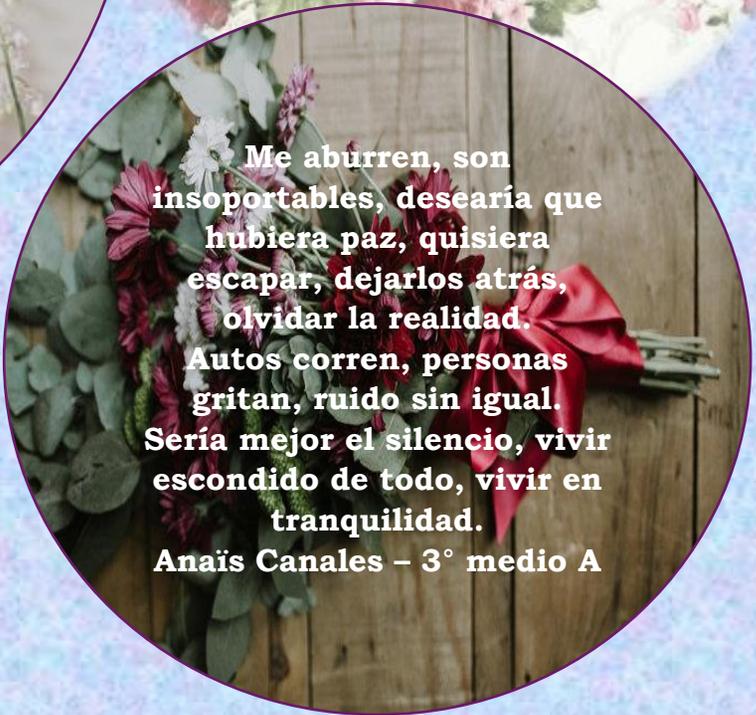
Christian Oliva – 2° medio A



El Experimento.

Aquella chica corría por su vida, corría sin parar, temía por lo que le podrían volver hacer. Ella no quiere volver, por algo ella escapo, para no volver. Necesitaba ayuda antes de que se desmayara por la pérdida de su sangre y ellos la atraparan. Si no se convertiría en una muñeca más, ella no le gusta ser juguete de nadie, pero ellos se lo dejaron en claro ella es su muñeca. Un juguete más en su colección de mujeres...

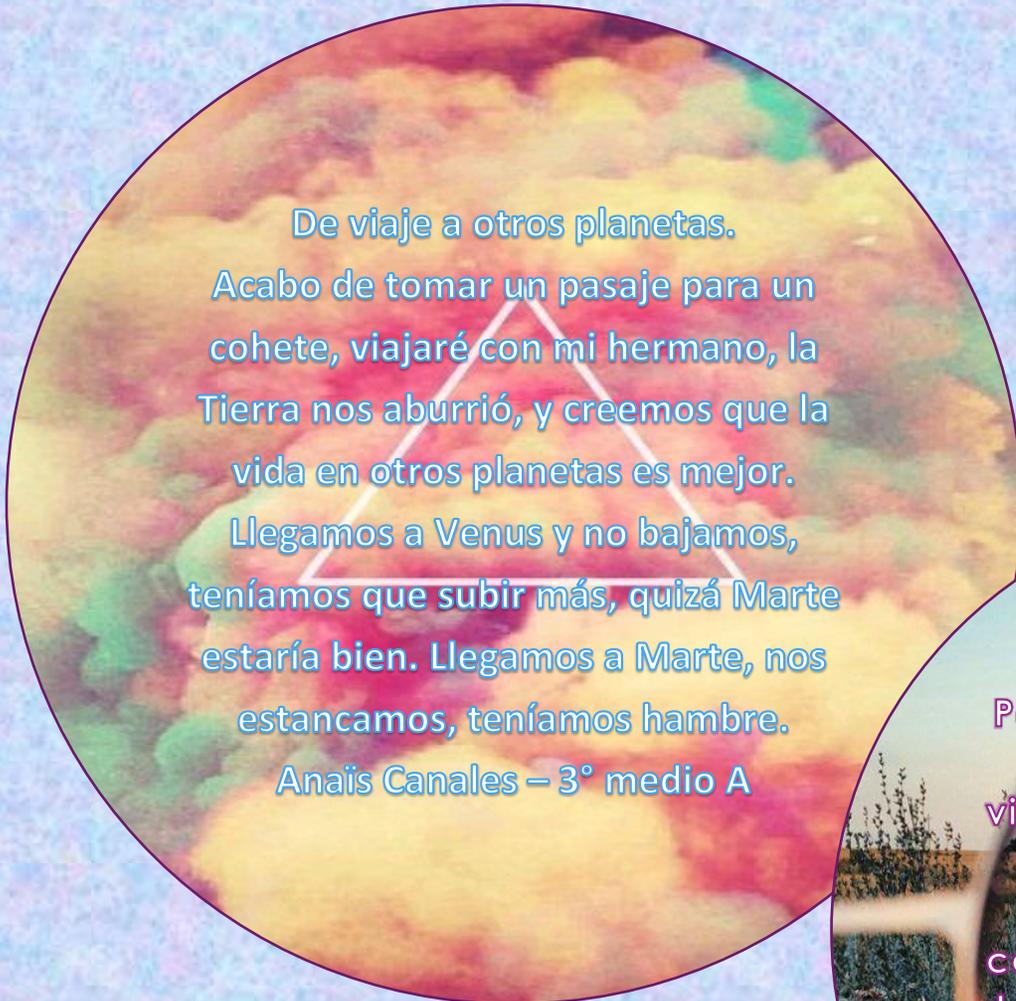
Dánae Álvarez – 8° A



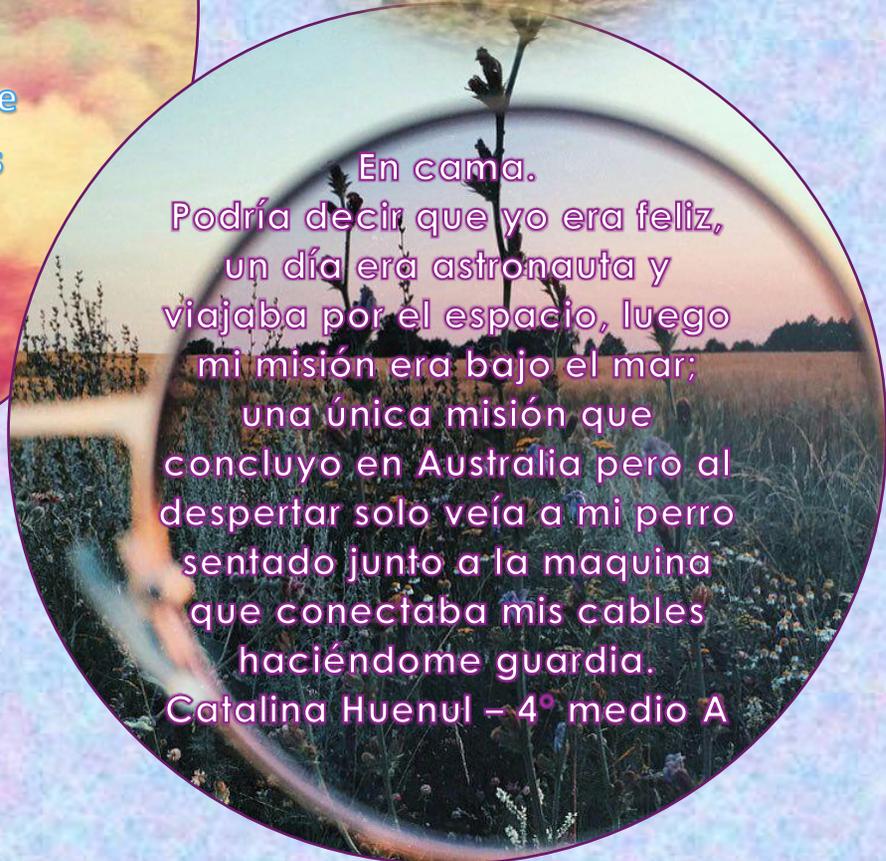
Me aburren, son insoportables, desearía que hubiera paz, quisiera escapar, dejarlos atrás, olvidar la realidad.

Autos corren, personas gritan, ruido sin igual. Sería mejor el silencio, vivir escondido de todo, vivir en tranquilidad.

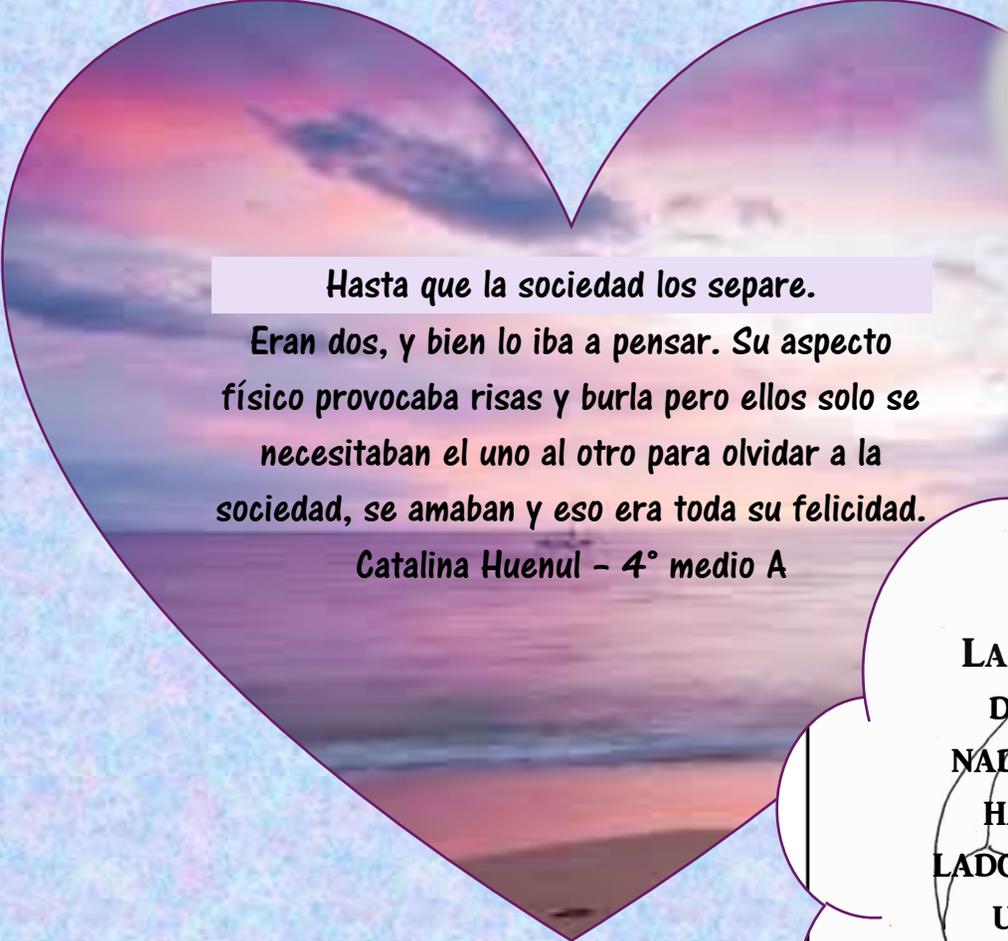
Anaís Canales – 3° medio A



De viaje a otros planetas.
Acabo de tomar un pasaje para un cohete, viajaré con mi hermano, la Tierra nos aburrió, y creemos que la vida en otros planetas es mejor.
Llegamos a Venus y no bajamos, teníamos que subir más, quizá Marte estaría bien. Llegamos a Marte, nos estancamos, teníamos hambre.
Anaïs Canales – 3° medio A



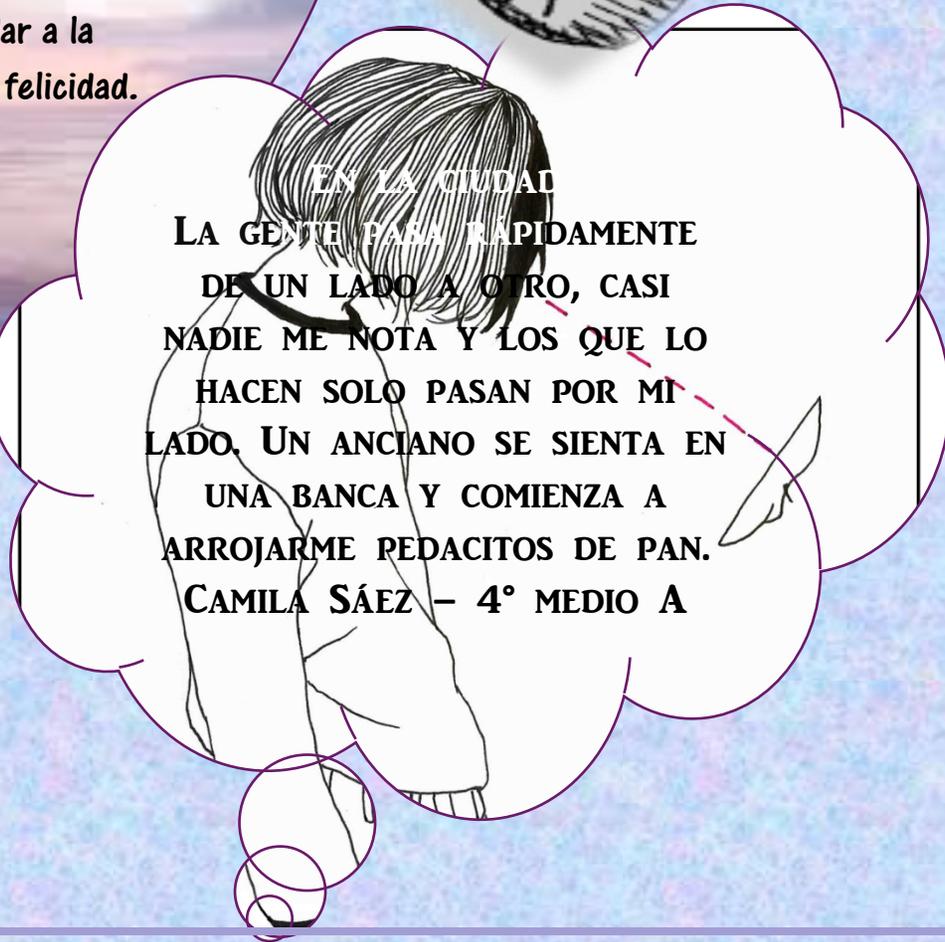
En cama.
Podría decir que yo era feliz, un día era astronauta y viajaba por el espacio, luego mi misión era bajo el mar; una única misión que concluyo en Australia pero al despertar solo veía a mi perro sentado junto a la maquina que conectaba mis cables haciéndome guardia.
Catalina Huenul – 4° medio A



Hasta que la sociedad los separe.

Eran dos, y bien lo iba a pensar. Su aspecto físico provocaba risas y burla pero ellos solo se necesitaban el uno al otro para olvidar a la sociedad, se amaban y eso era toda su felicidad.

Catalina Huenul - 4° medio A



**EN LA CIUDAD
LA GENTE PASA RÁPIDAMENTE
DE UN LADO A OTRO, CASI
NADIE ME NOTA Y LOS QUE LO
HACEN SOLO PASAN POR MI
LADO. UN ANCIANO SE SIENTA EN
UNA BANCA Y COMIENZA A
ARROJARME PEDACITOS DE PAN.
CAMILA SÁEZ - 4° MEDIO A**



El último

El hombre se dirigía a su trabajo con paso cansino y la mente en otro lado, las calles siempre abarrotadas de gente le volvían tímido, subió el edificio en un vaivén alcohólico y sus ojos divisaron de manera efímera pájaros en aquel cielo que parecía único. Instantes después en la calle yacía un bulto y los autos no paraban de tocar sus bocinas, para que aquello que estorbaba desapareciera. Camila Sáez – 4° medio A

Los feos

Cuando la conoció supo que estaban unidos, no unidos por el amor, no unidos por el destino, estaban unidos por el infortunio que representaban sus rostros y esa unión representaba algo único. Cuando salían a la calle se convertían en un espectáculo digno de admirar y al principio esta situación no significaba un problema para ninguno, eran ellos contra el mundo, pero un día, con la misma rapidez que llegó a su vida, se fue. Camilia Sáez – 4° Medio A

Necesito rehabilitación

En mi estómago sentía esas
maripositas, la piel de gallina
recorrió mi piel, esa mujer era tan
bella que no lo pensé y la besé.
Abrí mis ojos al instante cuando
sentí su lengua babosear, el efecto
ya había pasado y desperté con
otro realidad.

Isidora Grandón – 4° medio A

Fantasma

Las noches son solitarias pensé,
mientras caminaba por aquella
avenida que me hacía recordarte,
apareciste en aquel momento,
sonriendo como si supieras que
pensaba en ti. No logro recordar si
fue verdad o solo quería que fuese
así, pero desde ese momento el
camino hacia mi casa se me hizo
más corto, más dulce, más como tú.

Isidora Grandón – 4° medio A





LITERATOS



KIDS





**ESTE ESPACIO "LITERATOS KIDS"
PRETENDE REUNIR LOS ESCRITOS DE NIÑOS
QUE SE INICIAN EN EL VIAJE DEL MUNDO
LITERARIO. NUESTROS NIÑOS DEJAN
VOLAR SU IMAGINACIÓN Y CREAN SUS
PROPIOS MUNDOS. LOS INVITAMOS A
DISFRUTAR DE ESTOS ENTRETENIDOS
RELATOS.**

MI AMIGO MARCIANO.

En una noche de Halloween yo iba recogiendo dulces por las casas. Cuando observe el cielo vi algo raro, fui al lugar donde cayó una luz y, era un marciano que parecía amigable me acerque y le dije:

- ¿Quién eres? - Le pregunte y me respondió.
- Soy un marciano - me sorprendí no podía ser lo que estaba viendo, conociendo, seria real o era un sueño. Le pregunte
 - ¿Cómo te llamas? Y me respondió
 - Me llamo William...

Quede pensando que ese nombre me era familiar, me recordó a mi primo intente tocar su piel, sacar su piel, mi corazón se agito, saque su piel, jera una máscara!, jera un humano! ¡ES MI PRIMO! Nos reímos por largo rato, chocamos las palmas y compartimos dulces.

José Zapata - 4 básico A



Mi amigo es un perro alienígena

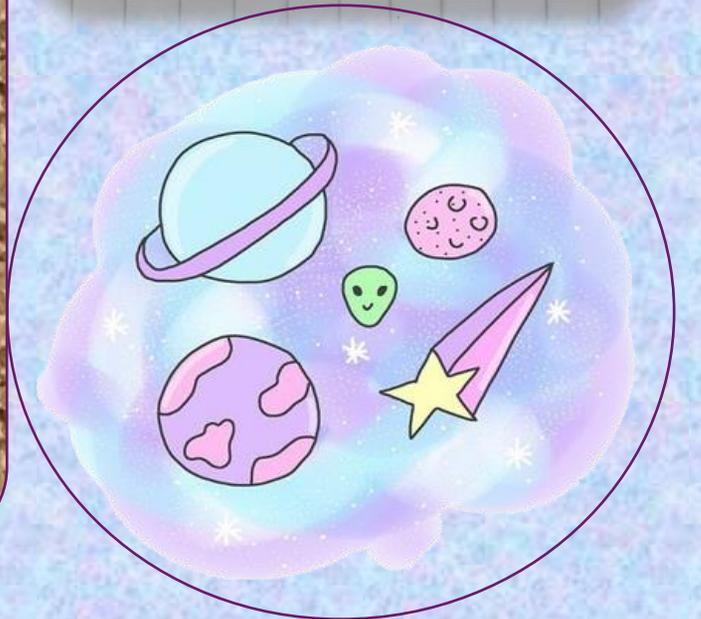
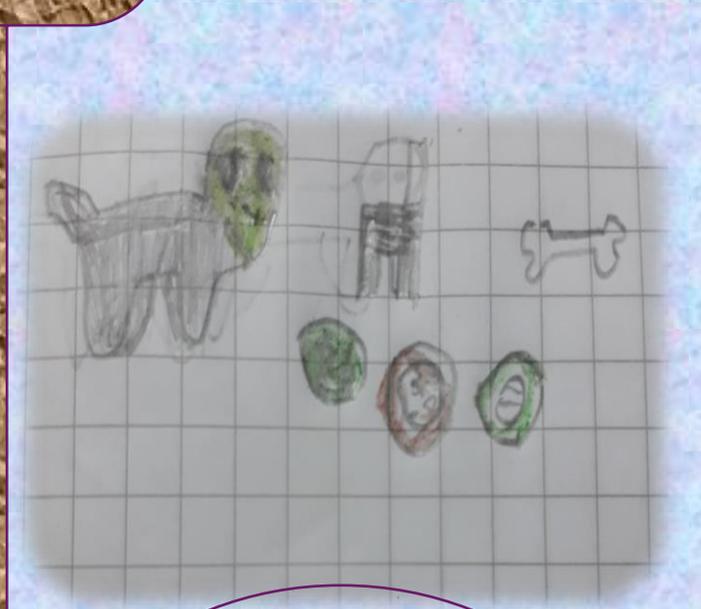
Un día yo iba caminando por la calle y encontré una caja tirada en el camino, había un perrito. En mi mente solo pensaba en llevarlo a casa, finalmente me arme de valor y tome la decisión... me lo llevo a casa.

Después de unas horas llegue a mi casa, le pase una pelota y otros juguetes y jugamos durante la tarde, era muy, muy juguetón! Durmió en la pieza del lado, junto a mis peluches, para que mamá no se enterara, pero durante la madrugada sentí un ruido desde la pieza, me levante y abrí suavemente la puerta.

- Que sucede dije en voz alta, mi perro raramente con la cabeza verde y me dijo
- ¡Hola amigo!
- En mi mente pasaban miles de emociones y pensamientos, ¡Mi perro es un alienígena! Desde ese momento viaje a otros planetas con él y siempre yo le digo que quieres almorzar y me dice:
- ¡Waffles con manjar!

Yo siempre supe que mi mejor amigo sería un perro alienígena

Martín Riveros - 4° basico A



MI AMIGA DÁNAE ES UNA MARCIANA.

Un día normal en el colegio llego una niña nueva llamada Dánae.

Entonces yo le decidí mostrar el colegio para que así ella no se pierda y para poder conocerla un poco y saber que le gusta.

Note algo raro en ella bajo su pelo, y me puse a pensar si era marciana, ella era distinta al resto, tímida, amable.

Sentí un torbellino de emociones, alegría, entusiasmo y casi no pude dormir esa noche.

Al día siguiente comenzamos a jugar y nos hicimos muy amigas, un día en una pijamada me conto su gran secreto.

-soy una marciana, al igual que mi familia, venimos desde Júpiter a buscar la manera de sembrar amor y paz en los colegios.

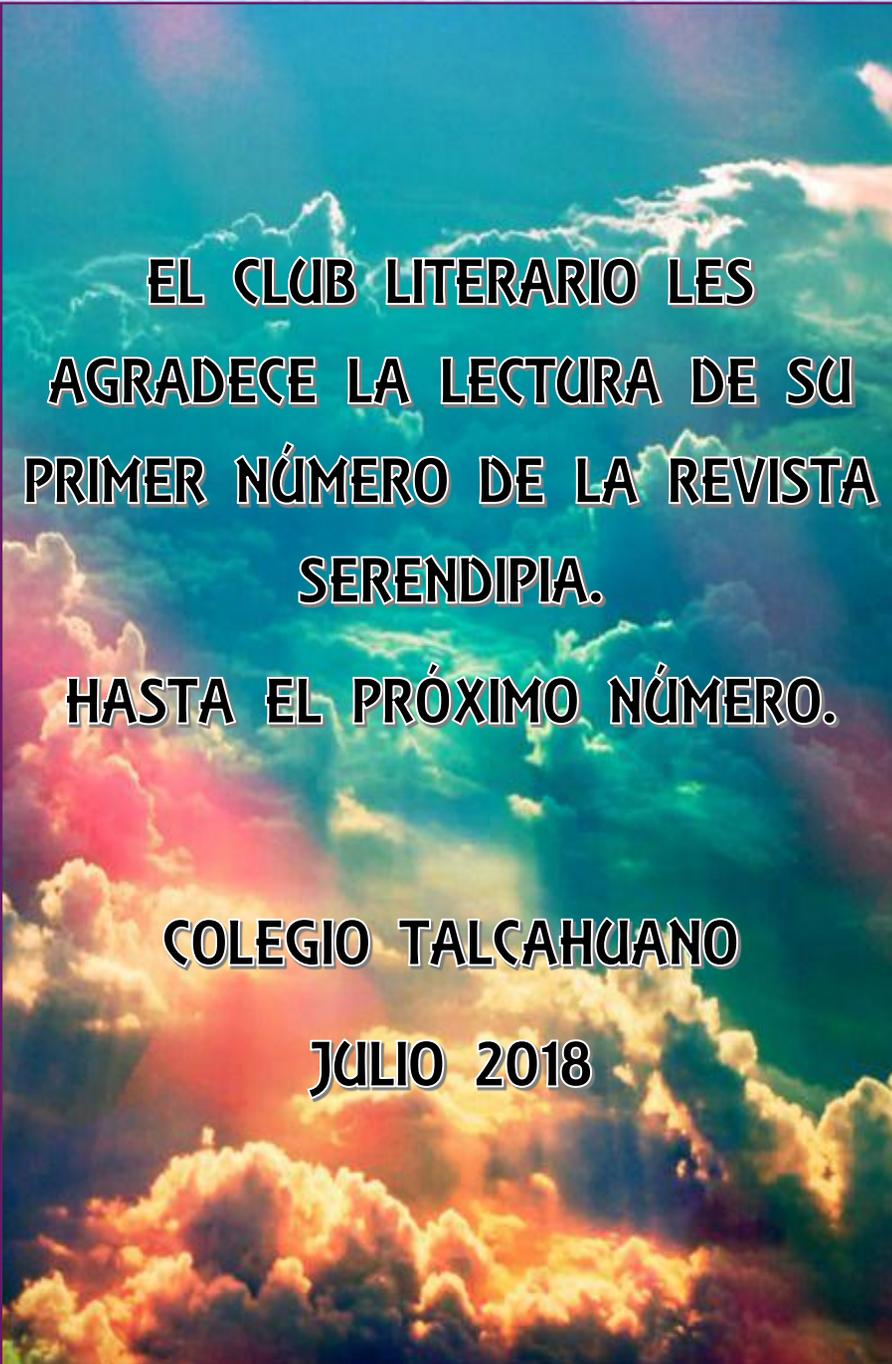
-Guardare tu secreto- le dije- estaba tan emocionada con este secreto, prometí guardar su secreto.

Hasta el día de hoy somos amigas, nunca he contado nada, para que no haya problemas y para que todos se lleven bien.

Nadie sabe que mi amiga es marciana, solo quiero que este por siempre en nuestro planeta o me lleve a algún día conocer su hogar.



Alison Ramírez 4ºbásico A



**EL CLUB LITERARIO LES
AGRADECE LA LECTURA DE SU
PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA
SERENDIPIA.**

HASTA EL PRÓXIMO NÚMERO.

COLEGIO TALCAHUANO

JULIO 2018