

**CLUB
LITERARIO**

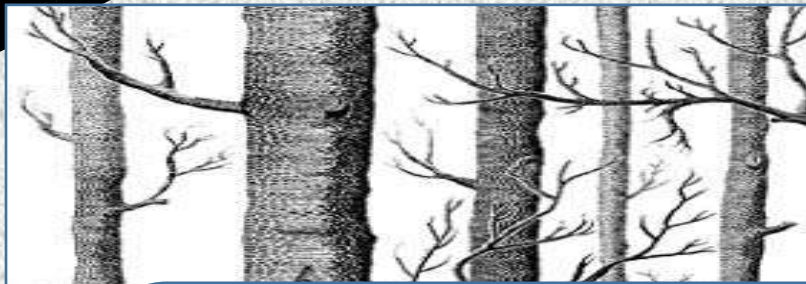
**N°2 DICIEMBRE
2018**



Revista de
Literatura

SERENDIPIA

A NUESTRA COMUNIDAD ESCOLAR:



Es de nuestro agrado recibirlos en la segunda revista literaria del presente año 2018. La revista literaria tiene como propósito el fomentar la lectoescritura en nuestros estudiantes.

Cabe destacar que la revista ha sido construida en su totalidad por los alumnos y alumnas de nuestro establecimiento.

Los invitamos a disfrutar de los escritos que han preparado los jóvenes escritores para todo nuestro establecimiento.

CLUB LITERARIO DEL COLEGIO TALCAHUANO

Microeventos

MICROMUNDOS
DE FICCIÓN...





Realidad

Al correr aquella cortina y ver la luz pasar por aquel cuarto vacío, volví a mirarla y sin darme cuenta era el reflejo quien me llamaba.

Isidora Grandón - 4° medio A

Otro lado solitario.

¿Por qué? Todo comenzó con un por qué, todo es demasiado solitario, tal como cuando ambos feos se encontraron y trataron de sobrellevar su mutua soledad. Trato de llamar la atención de algún auto o algún peatón, pero como no soy fea no me prestan atención.

Me siento sola, excluida y sigo saber el cómo o el por qué estoy aquí. Lo último que recuerdo es estar en el cine, cuando un loco entró gritando cosas sin sentido, después oscuridad y por último una luz.

Nicole Prats - 4° medio A



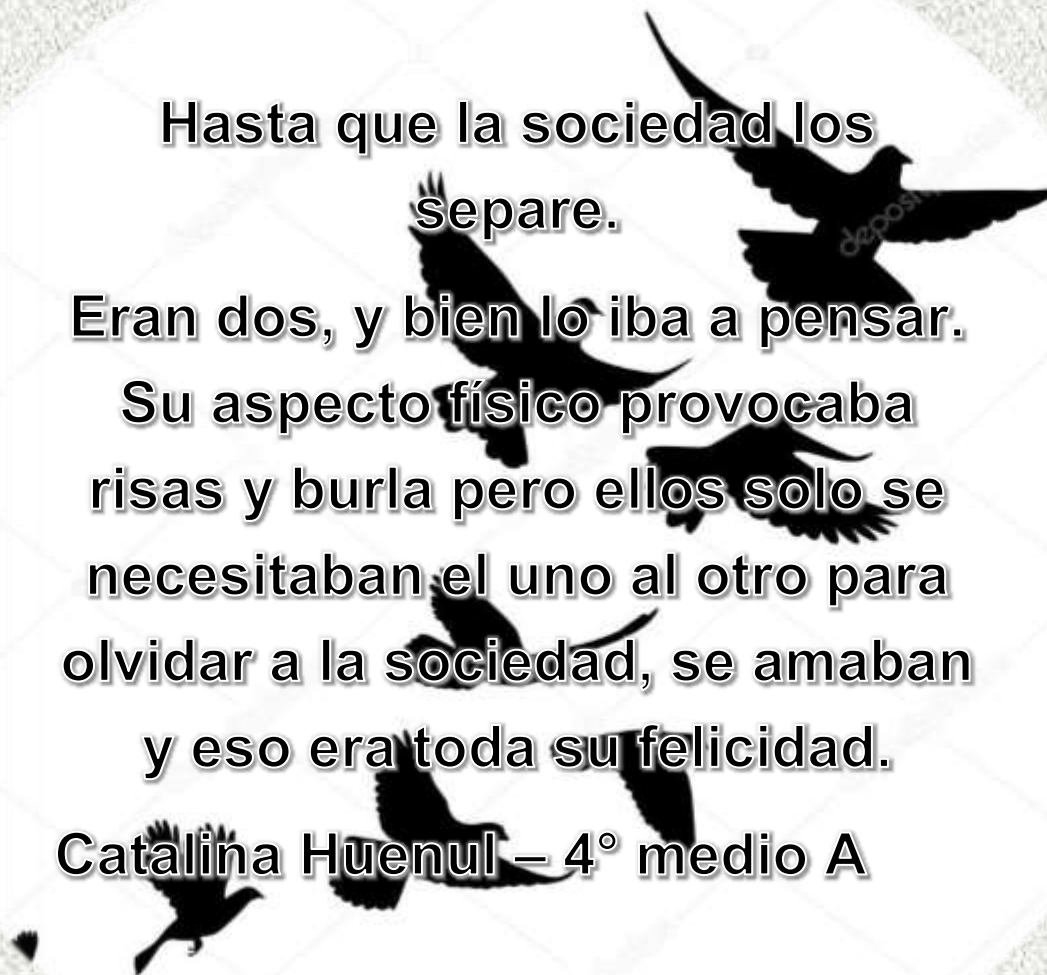


Hasta que la sociedad los
separe.

Eran dos, y bien lo iba a pensar.

Su aspecto físico provocaba
risas y burla pero ellos solo se
necesitaban el uno al otro para
olvidar a la sociedad, se amaban
y eso era toda su felicidad.

Catalina Huenul – 4° medio A



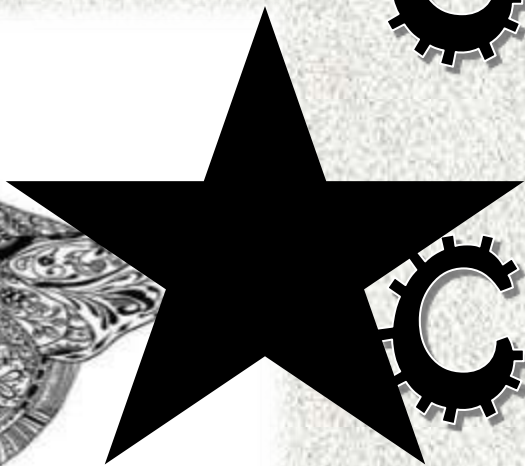


ESCAPA ESTRELLA

NACE UNA ESTRELLA EN MEDIO DE
MUCHAS OTRAS QUE LA OBSERVAN. LA
ESTRELLA CRECE Y LAS DEMÁS SE
DESINTERESAN. LLEGA UN AGUJERO NEGRO
Y NADIE HACE NADA. DESAPARECEN
JUNTOS. ELLAS SE PREOCUPAN.

CHRISTIAN OLIVA – 2° MEDIO A





Criaturas

Creativas

HETEROCROMÍA

Adopté un kiwi. Es muy feo, muy feo, tiene mucho pelo y de pájaro no tiene nada; ni plumas, no vuela, ni siquiera canta lindo. No pensaba ponerle nombre y mucho menos celebrarle los cumpleaños, pero era divertido cuando le daba su alpiste; lo único divertido que vi al entrar en esa ambigua casa de mascotas.

Me desperté a las cinco de la mañana por un graznido muy raro, era el kiwi, le estaban creciendo alas, alas puntiagudas de murciélago. Me acerqué a la guía telefónica para llamar a un veterinario, marqué el número y escuchando el tono de llamada mi animal pasó sobre mi cabeza hasta la repisa de la cocina, botó el frasco de alpiste y lo vomitó todo, parecía no hacerle bien aunque seguía comiendo pero con mucho juicio.

Le expliqué todo al doctor recogiendo los pedazos de vidrio y comida. Sus ojos me llamaron levemente la atención, me miró fijo y su ojo izquierdo se tornó cada vez más amarillento, casi ámbar y gritaba, gritaba mucho.

Lo intenté atrapar de muchas formas, pero era muy rápido y cuando por fin logré tenerlo entre mis manos, sintiendo sus alas intentando escapar lo pongo en una vidriera y tapo con un libro enciclopédico el espacio vacío del techo.

El día sigue normal, ha intentado escapar sin llegar a nada y lo peor es que ninguno de estos tipos de la guía me creen; ya casi acabo los números de la página animal.

Esta noche es lo peor, siento que mi... ¿mascota? no sabe si dormir en el suelo o patas arriba, no encuentra comodidad, lo cual es raro ya que siempre se echaba a dormir en el duro suelo de su caja transparente. Tengo sueño, mañana a primera hora haré que lo vean. Subo otro libro al anterior y me mira, intensamente como si la comida que almorzó fuera veneno y me culpara por ello. Apago las luces.

Christian Oliva – 2° medio A



La arboleda

Hace mucho tiempo atrás recuerdo haber viajado a Sicilia. Era un lugar maravilloso, con un paisaje idealizado completamente. A donde se miraras todo podía sorprenderte, sobre todo los árboles. Sus formas representaban hombres, hombres haciendo impresionante poses, algunos meditando, otros bailando, otros incluso alabando, era un lugar mágico. Recuerdo haber ido varios veranos con mi esposa, ella amo cada figura que en esta ciudad habitaba, hacia todas las poses que representaban estos árboles y se sacaba millones de fotos. Ella era una mujer muy tranquila, le gustaba hacer yoga y pensar acerca del mundo.

Uno de los millones de días que fuimos a Sicilia mi esposa desapareció. Llame a la policía y nunca encontraron señal alguna de ella, hasta que quise volver a aquel lugar. Visite los arboles ya que me hacían recordarla y fue ahí cuando la vi. Mi esposa era un árbol de aquellos, tenía las manos alzando y se podía apreciar una gran sonrisa. Ella era un árbol, ella era vida, ella era poesía y yo poco a poco tomando su posición sonreí, y la vi otra vez, como ella, pero en un lugar que puedo realmente decir, era el paraíso.

Isidora Grandón - 4° medio A

Sanguinem Divisa

La noche se teñía de negro, la bella luna brilla a medias. Esa fría noche tenía problemas para dormir, miraba el techo contando ovejas, miraba mi armario en busca de mi sueño perdido.

De un momento a otro la fría oscuridad se vio interrumpida por un leve brillo que provenía del armario (ahora abierto). Creí que era mi imaginación (y la falta de sueño), por ello parpadee un par de veces, pero mientras más cerraba los ojos, mejor distinguía a la criatura portadora de esas extrañas esferas luminosas. Más distinguía a la bestia y está más se acercaba acechante.

Grité tratando de alertar a alguien, pero fue en vano, por más que quiero salir de mi cama más atrapada estoy... Esa criatura parecida a un lobo, parecida a un león, a un gato, se lanzó sobre mí. Al momento en el que ese monstruo se lanzó yo desperté. El cielo era pintado de azul claro, mi habitación ya no era sombría, yo no estaba descuartizada... pero al girar mi rostro me cuenta que la bestia no había desaparecido, esta dormía conmigo.

Nicole Prats – 4° medio A

Viajes literarios

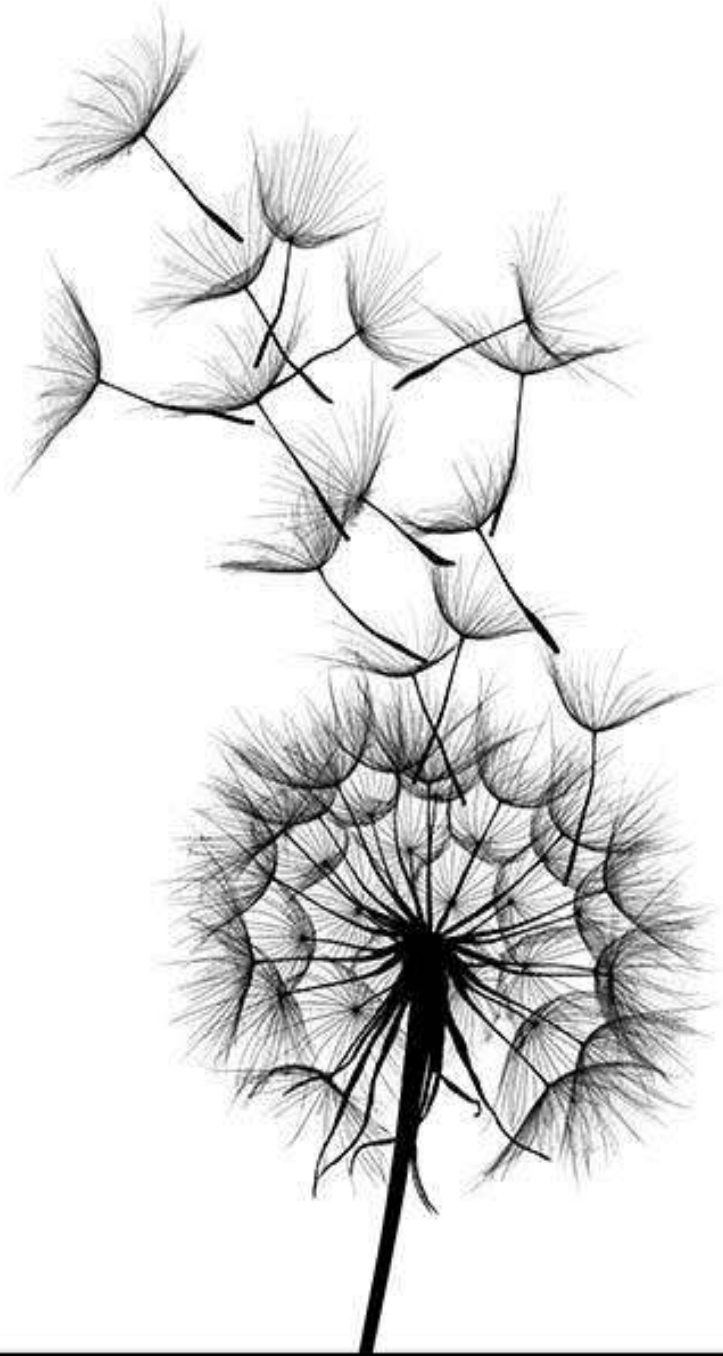


La literatura nos permite viajar...

Un amable lector

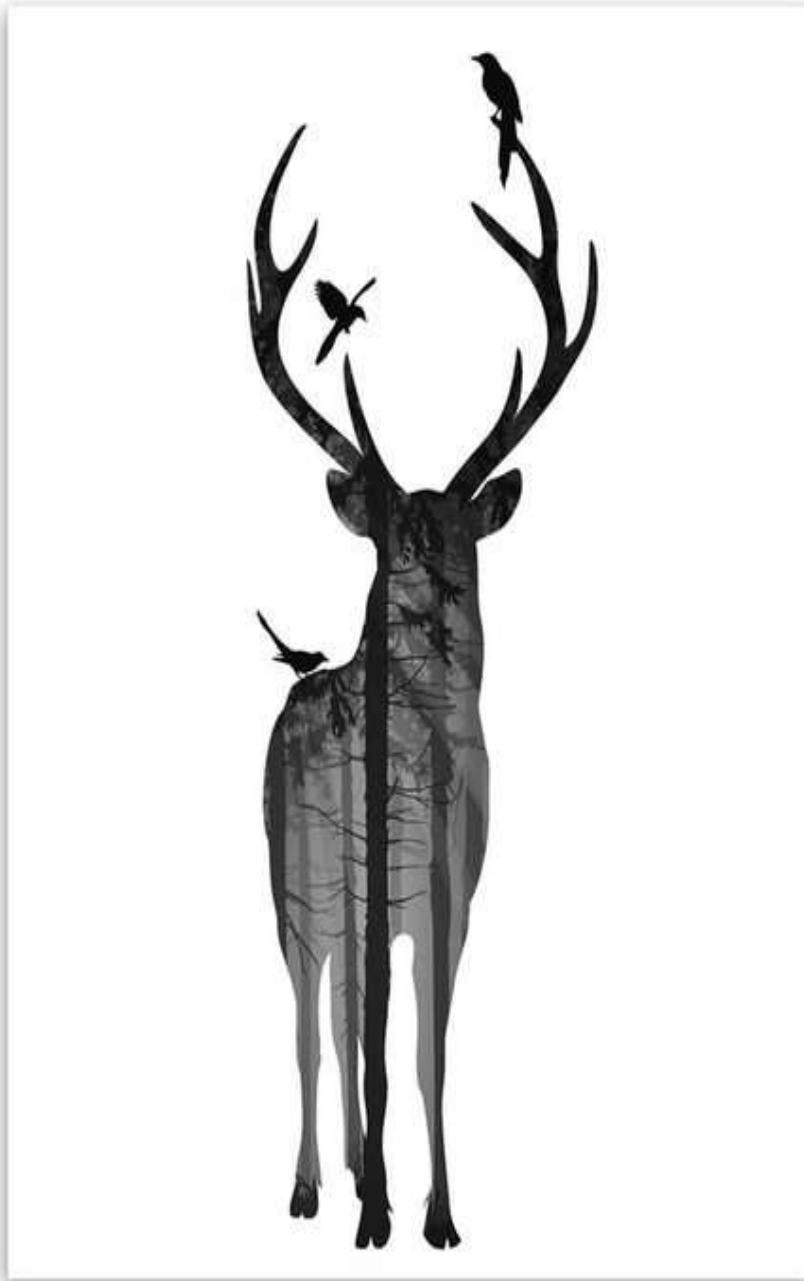
Un dolor de cabeza horrible, mis ojos han estado expuestos a una luz por mucho tiempo, lo puedo sentir. Siento como cuando la primera luz del día entra por el pequeño espacio entre la ventana y la cortina, y te despierta.

No sé muy bien porque, pero siento mi espalda y las palmas de mis manos muy heladas. Decido de a poco tambalearme en el duro suelo (que antes tanteé) y con mis manos frías sentarme, recuperando la compostura y abriendo mis cansados ojos. Veo el techo, pintado de morado y con muchos focos de luz artificial, que probablemente fueron los causantes de mi dolor. Los focos emanaban un color rojo que ocupaba toda la habitación lo que era un poco tenebroso y no me permite ver bien la habitación, así que sin pensarlo intento buscar un interruptor y pararme del incómodo suelo.



EN LAS PAREDES NOTO COSAS EXTRAÑAS, PARECEN ÁRBOLES, CASAS, AUTOS, NUBES, TODA UNA CIUDAD DESTRUIDA PLASMADA EN EL TAPIZ LO QUE ME MOTIVA MÁS A ACLARAR MIS IDEAS Y ALUMBRAR TODO CON UNA LUZ NEUTRA. AL FONDO DEL CUARTO VEO UNA CAJA DE FUSIBLES JUSTO AL LADO DE UNA GRAN PUERTA QUE AÚN NO ESTABA DISPUESTO A ABRIR. ESTANDO ALLÍ MUEVO ALGUNOS CABLES PARA DAR CON UNA LUZ CLARA Y EL TECHO AHORA ES AZUL, LO QUE SUPONGO QUE CAMBIÓ PORQUE ANTES TENÍA UNA ILUMINACIÓN ROJIZA. LAS PAREDES YA NO ERAN IGUAL, SI NO QUE AHORA EN VEZ DE UNA CIUDAD EN RUINAS ERA UNA EN DONDE TODO ERA BONITO, CASAS DE DULCE, TRICICLOS DE GLOBOS Y LA NOVEDAD ES QUE HABITABAN UNAS MARIONETAS DE ASPECTO ANIMAL, Y DE COLORES LLAMATIVOS.





Todo eso además de parecerme muy extraño hizo que quisiera irme, pero no pude ya que la puerta estaba bloqueada. Obviamente la golpeé y pateé, pero nada. Tenía mucha sed y hambre, grité por ayuda hasta rendirme; nadie respondía.

Una extraña comezón me despertó, había tenido un sueño muy masoquista, un buffet con todo y postre, he tenido mucha hambre. Me rasco la cara y abro los ojos para ver a las marionetas ahora en la habitación haciendo comida y dulces. Las casas estaban también dentro de la habitación y la pared ahora estaba vacía, solo quedaba el cielo y el césped. Mi asombro fue tan inmenso que no me fijé que una cola de zorro estaba apuntando hacia mi cara, era muy peluda, lo que me molestó bastante al despertarme, así que la moví hacia un lado.

Christian Oliva – 2° medio A

Un cuento de ciencia ficción: Rursus

Estaba en la presentación de Jackson Mctore, el cual a pesar de su negra cabellera, posee brillantes ojos de azul sabiduría y una postura firme de clara seguridad. Él ya nos entregaba grandes avances, a lo que maquinas del tiempo se refiere, justo en este momento estamos en lo que él llama “la mejor prueba de una nueva era”.

-Bienvenidos damos y caballeros, hoy me complace anunciar mi nuevo prototipo; “Rursus, el cinturón del tiempo” - dijo Mctore con orgullo -éste aparato consta de una cámara que acompaña al portador a lo largo del viaje, es capaz de transmitir a tiempo real todos y cada uno de los acontecimientos mientras se esté ocupando, su uso también es sencillo, consta de una pantalla táctil, en la cual se puede ingresar la fecha y lugar al que se desea ir, para después apretar éste botón color violeta, el cual los llevará a dicha época.

-¿Cómo sabemos que no es una estafa?- lo cuestionó Ethan desconfiado.

Jackson sin inmutarse tocó el botón al lado de la cámara del cinturón, esto activó la pantalla atrás de él. Es ahí donde se puede apreciar un lugar lleno de árboles, en donde las únicas personas que ahí había utilizaban un antiguo y extraño tipo de vestimenta.

-Este es el año 1806...



-¿Cómo sabemos que lo que nos muestras es verídico? Perfectamente podrías haber juntado y grabado a esa gente en el bosque- Lo interrumpió por segunda vez Ethan.

Los ojos de Jackson brillaron con esa nueva cuestión, más su rostro no cambió.

-Tranquilo mi escéptico amigo, si tanto apuro tienes por mi supuesta estafa...Yo mismo les haré una demostración. Iré a una época fundamental de los Estados Unidos.

-¿Y cuál época sería esa?- Preguntó esta vez Jason, empresario de blanca cabellera.

-1865...15 de Abril del año 1865, la época del decimosexto presidente de los Estados Unidos.

Toda la sala observó el cómo Jackson ponía la fecha y lugar en la pequeña pantalla de "Rursus".

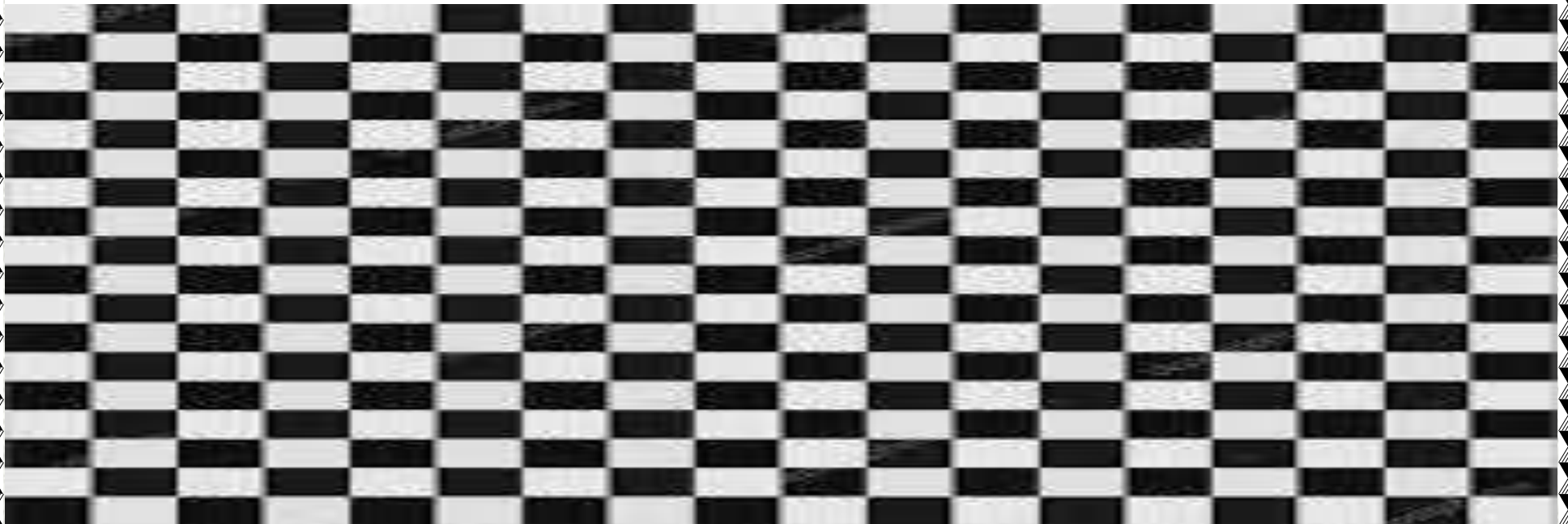


Apretó el botón violeta, y en menos de 5 segundos ya había aparecido en el Teatro Ford, justo en frente de la puerta que lo conducía al balcón en donde se encontraba la familia Lincon viendo la obra. Jackson decidió esperar fuera a John Wilkes Booth (el asesino de Lincon), ya que no quería que la familia se vea afectada. Mientras que en la actualidad los invitados contemplaban con asombro lo acontecido. No daban crédito a este raro cinturón del tiempo, pudieron apreciar todos y cada uno de los cambios ocurridos en el entorno.

-¡Increíble!/ ¡magnífico!- gritaron los antes escépticos.

Al momento de terminar los gritos, en la pantalla se mostró en escena al asesino de Lincon.

-No creo que debas entrar ahí- se escuchó la fría voz de Jackson.



-Parece que no será solo uno al que deba acabar. Una lástima joven.- Los personajes que ocupaban la sala en la actualidad se vio un acercamiento de la imagen, clara señal de que el portador de "Rursus" se precipitó hacia su atacante. Un disparo se escuchó por todo el teatro, alertando a los guardias y a la familia presidencial.

En la actualidad todos contenían el aliento, la cámara del cinturón dejó de grabar, la pantalla se apagó, no se supo nada más de Jackson.

Mientras que en la antigüedad los guardias de Lincon apresaban a John Wilkes. Abraham se acercó a Jackson para comprobar su estado.

-Hey chico, ¿cómo te encuentras?-

Jackson un poco aturdido por el impacto de la bala, palpó su abdomen comprobando el lugar del impacto -Sí, tuve suerte de tener este cinturón conmigo- tocó ese extraño cinturón para la vista del presidente.

-Realmente suertudo- lo miró pensativo Lincon, para luego agregar.

-Joven salvador, te invito a cenar como forma de mostrar mi agradecimiento- Jackson aceptó sin dudar, así tenía un lugar asegurado mientras arreglaba su cinturón.

En el transcurso en el que llegaban a la casa Lincon, Jackson logró arreglar la cámara del cinturón con materiales antes pedidos al extraño Lincon.

Transcurrieron algunos días en los cuales Jackson aprendía y convivía con Lincon, se dio cuenta que el presidente era todo y mucho más de lo que decía la historia, era un hombre honesto, que amaba a su familia y desprendía sabiduría. Cuando por fin arreglo a "Rursus" por completo habían transcurrido 3 meses, en los cuales le surgió una gran admiración por todos los actos de Lincon, es por eso que se aseguró del bienestar de este, para así poder emprender su partida esa misma tarde.

La despedida estuvo llena de sonrisas nostálgicas por parte de la familia, y consejos por parte de Jackson.

Pero nada de eso sirvió, justo el día en el que Jackson Mctore volvió del pasado, su gran amigo y mentor Abraham Lincon murió. Murió un 15 de julio de 1865, envenenado por un rebelde sin rostro, sin nombre, que se infiltró sin ser visto o escuchado por la servidumbre, fue a la habitación matrimonial y le dio ese letal veneno.

Con gran pesar Jackson finalmente lo descubrió, no se podía cambiar el pasado, quizás sí podía correr la fecha de muerte, pero no eliminarla. Donde hay muerte siempre habrá muerte.

Nicole Prats – 4° medio A

Dedicado a la familia...

Afortunado

Desperté, sí, otra vez, me levanté tipo 12 pm a cocinar para mi hija que llegaría temprano del colegio, ¿Por qué los colegios hacen que los hijos lleguen temprano? ¿Acaso no saben lo que es trabajar? ¿Lo que es querer dormir? Bueno, haría tallarines aunque mi hija diga que hago eso todos los días, total hay niños que no tienen que comer en África. Puse el hervidor a calentar, mi lindo hervidor que compré por eBay en el Cybermonday, es el único en el mundo porque es dorado, imagínense la calidad, de oro. Me senté a esperar que calentara, mientras me echaba café en una taza. Empecé a notar un ruido de chispas y miré atrás hacia el hervidor, de adentro se veían partículas saltar así que lo tomé para ver que le pasaba, le boté el agua y lo empecé a lavar, bueno, esto me enseñó a no confiar en tiendas chinas. Puse mi antiguo hervidor, ya se hacía tarde y debía cocinar. Comencé a cocinar y miraba a cada momento la hora, 12:15, 12:20, 12:30, 13:00, mi hija otra vez no me avisó que iría a almorzar donde su pololo, mejor no me hubiese levantando tan temprano.

Me fui a trabajar como a las 3 pm y como siempre llegue a las 23:30 pm, fui a saludar a mis hijas pero no estaban. Las llamé al celular 20 mil veces, hasta que me comencé a desesperar. Llamé a su madre de la cual me había separado hacen 3 años, ya me imaginaba todo lo que me diría: “Que descuidado” ” ¿Cómo las perdiste?” “Lo único que te pedí fue que las cuidaras” y bla bla bla. Pero adivinen no me contestó, ¿Cómo nadie contesta en estas situaciones?, comencé a correr a la comisaría que estaba cerca de mi casa. Cuando llegue les conté a los carabineros que mis hijas estaban desaparecidas, que no las veía de la noche pasada ya que en la mañana iban a estudiar. “Sus nombres” me dijo, “Camila e Isidora Grandón González” le contesté. Luego de buscar un rato me dice que no registraban en el sistema, por ende que no existían, ¿Cómo no van a existir si yo mismo las hice?, “Ángela, Ángela González” les dije. Volvieron a buscar y me dijeron que vivía en el morro, que era una muchacha de 20 años. Le pedí que me mostrara la foto, porque definitivamente 20 años no tiene. Cuando la vi quede sorprendido, era ella, mi ex mujer a los 20 años.





Fui de inmediato a su casa, a la casa en el morro a la cual siempre iba cuando estábamos pololeando. Golpee y me abrió un hombre, cuando lo miré a la cara, sentí que estuviese viendo un fantasma, mi ex suegro, quien estaba muerto hace 21 años estaba delante de mis ojos. “¿Quién eres?” me pregunto, “Siempre tan simpático”, pensé mientras salía corriendo. ¡Soy libre, soy libre otra vez, no me casé, no tuve hijos, tengo una casa y posiblemente un trabajo, soy libre!

Me fui a mi casa e investigue sobre mí. Trabajaba en una de las compañías más grandes de Concepción, había creado una vacuna para que la gente no tuviese nunca más sida, “Soy un genio”, me dije a mi mismo.

Mis días pasaron, iba a trabajar, era un científico reconocido mundialmente, era joven y afortunado con las chicas, tenía un maravilloso sueldo, esta, esta es la vida que yo siempre quise. Pero, me faltaba algo, no era completamente feliz, me faltaba algo que yo sabía que no podía comprar ni con todo mi dinero, el brillo de mis ojos.

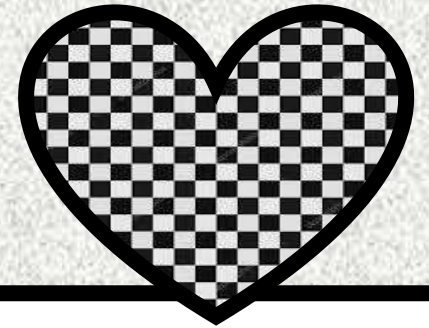
El brillo que tuve al ver nacer a mis hijas, el brillo de sus ojos cuando les compré su primera bicicleta, el brillo de mi vida cada vez que ellas me decían: “te amo papá”.

Desperté, si otra vez, me levante tipo 12 pm a cocinar para mi hija que llegaría temprano del colegio. Hoy cocinare lasaña, sé que es su comida favorita. Hoy aprovecharé que tengo a mis hijas, hoy no será el mismo día, hoy sé que no cambiaría a mis hijas ni por toda la fortuna del mundo.

Isidora Grandón - 4° medio A



Inspirado en una canción...



Monotonía colectiva

Lo recuerdo vacilar
Volando por aquel balcón
Como un pájaro que olvido volar
Trataba de aterrizar
Mientras yo espero en mi carro
Para ir a trabajar.
La sangre derramada en el suelo
Y la agonía de aquel sujeto

Parece que es solo un recuerdo
Creo que hasta un invento
Solo vi el reflejo
De aquel cuerpo despierto.
Escuche a mí alrededor
Todos los autos sonar
Porque a ese soñador
Se le ocurrió justo saltar
En medio de la ciudad
En medio de nuestra vanidad.
Catalina Huenul – 4° medio A

SEMANA LITERARIA

Este año nuestro establecimiento llevó a cabo la segunda versión de la Semana Literaria. Esta actividad tiene como finalidad fomentar la lectura y el conocimiento de la literatura en nuestros alumnos.

A través de diversas demostraciones, los alumnos exhiben sus trabajos, realizan lecturas poéticas, se caracterizan como autores y personajes literarios y actúan en obras para los más pequeños.

Los invitamos a revisar la galería de fotos pertenecientes al año 2018.

Ganadores concurso portada literaria



CONCURSO
"LA MEJOR PORTADA"

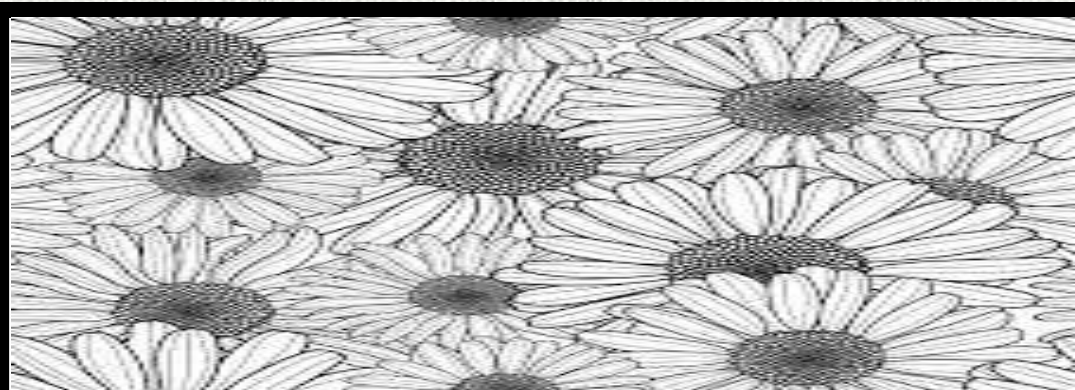




ACTIVIDADES DE LA SEMANA LITERARIA







El taller literario les agradece la lectura
de su segundo número.

Hasta la próxima versión de la revista.

