

Número 4  
Primer semestre 2023

REVISTA LITERARIA

# SERENDIPIA



[www.colegialcahuano.cl](http://www.colegialcahuano.cl)





# BIENVENIDA

En el año 2018 se publicó el primer número de la revista perteneciente al Club Literario del Colegio Talcahuano. Luego de una recesión, debido a los acontecimientos concernientes a la pandemia, nuestro establecimiento vuelve a presentar con agrado un nuevo ejemplar.

Los trabajos aquí recogidos son una expresión de la creatividad que manifiestan nuestros y nuestras jóvenes estudiantes. A través de diferentes desafíos de escritura creativa, los y las estudiantes crearon diferentes relatos que hoy llegan a ustedes en esta nueva versión de la revista literaria.

Agradeciendo la creación de nuestros y nuestras estudiantes, les invitamos a disfrutar de la lectura.

Vivian Bravo P.  
Profesora de Lengua y Literatura







# CREANDO A UN MONSTRUO





# EL GUARDIÁN



## MÁSCARA DE FLORES - PRIMERO MEDIO

Natura era un monstruo hecho de raíces de pino, del pino más antiguo, hojas de oloroso eucalipto, de los pétalos más hermosos de los narcisos, alto como una montaña y fuerte como un elefante. Él hacía un papel importante en el mundo, era el guardián del bosque azul, cuidaba los lagos, las flores, árboles, arbustos y hasta el más mínimo mineral. Ayudaba a los animales como ardillas, ranas, serpientes, orugas e insectos.

Vivía muy feliz en el bosque azul, hasta que llegó un hombre. Un hombre alto, fuerte y atractivo. Legó con un gran auto y un hacha tan pesada como el agua o como el osmio. Se veía arrogante, agresivo y soberbio. Llegó contando los árboles que llegaban hasta las nubes, sacando los girasoles, margaritas, tulipanes y las lavandas más hermosas. Asesinaba a los osos más ancianos que tenían muchas historias que contar, los leones para hacer grandes cobijas y atuendos con su suave piel.



El guardián, asustado, viendo cómo destruían su hogar, intentaba plantar nuevos árboles y flores, cuidar a los animales e intentar hacer que ese hombre se esfumara rápidamente. Intentó espantarlo con su tierno rugido, pero no lo logró, solo se burlaban de él. Decepcionado, se encerró en una cueva y cerró la entrada con una pesada roca y se quedó ahí dieciséis años, en los cuales se transformó en una bestia codiciosa y fea, que ya no quería saber más de los humanos.

Natura decide salir para enfrentar al hombre malvado, pero cuando sacó la roca, vio a muchas personas, casas, autos. No vio a ningún animal, ni flores, árboles o lagos. Todos gritaron cuando lo vieron y lo atacaron con piedras. El monstruo comenzó a rugir y empujar a todas las personas, intentando buscar solo un poco de naturaleza, corriendo desesperado, no encontró ninguna casa, solo una amapola muy roja y se empezó a desvanecer poco a poco y solo quedó un árbol de pino, una rama de eucalipto y un narciso que pronto fue aplastado.







# LAURKO



## MILAN - TERCERO MEDIO

Cuenta la leyenda, varios años atrás, que una familia con poca estabilidad económica, sacrificaron a su hijo en nombre de Satanás. Para que este, como recompensa por su ofrenda, les diera poder, dinero y salud. A aquella familia, se les conocía como “Los verdugos”, ya que cada cierto tiempo, cuando la madre de la familia daba luz a un nuevo hijo, lo mataban para seguir con su acuerdo con Satán.

Poco después que la gente pueblerina se diera cuenta de los atroces actos que cometía este matrimonio con sus hijos, entraron a la fuerza a su gran mansión y los colgaron en el centro de la plaza. Antes de que murieran, con sus últimos alientos, lanzaron una maldición a cada uno de los habitantes e invocaron a un demonio. El cual acabó con todo el pueblo, se formaron pilas de cadáveres y ríos de sangre. Aquel pueblo que era considerado hermoso, encantador y lleno de vida, se volvió una escena sangrienta en tan pocos minutos.





Ese monstruo tan destructivo y horrendo, se hacía llamar “el Lurko”. Tenía cuatro ojos, color rojo brillante, llamativos a la vista. Una boca que daba paso a una gran sonrisa de oreja a oreja y encima de esta, sabueso. Torso sin piel, en el cual solo se divisaban sus costillas las cuales protegen un corazón de color oscuro. Su parte inferior estaba compuesta por patas de cabra y cola de perro.

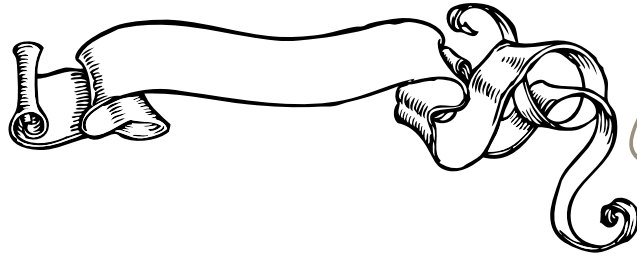






# TUTI, EL MONSTRUO ENOJÓN

TLZ - OCTAVO BÁSICO



Había una vez un pequeño monstruo llamado Tuti. Este era discriminado y odiado por muchos, pero nadie sabía el verdadero motivo el por qué de sus actos. Este monstruo tenía un muy fuerte sentido de la audición, por lo cual siempre estaba irritado y molesto.

Nadie se atrevía a preguntarle el por qué o tratar de animarlo, ya que este recibía constantes burlas de las personas que lo rodeaban. “¡Tuti, el monstruo enojón!”, “¡Tuti, el monstruo enojón!”, esas palabras eran las únicas que siempre iban dirigidas hacia este pequeño monstruo de color rojo.

Este, a pesar de que su rostro tenía un gran seño fruncido, siempre estaba triste, la tristeza siempre estaba con él, Tuti no hacía nada al respecto, ya que la tristeza era lo único que siempre estaba con él.



# La ternura no es inocencia

Krisar - Séptimo básico



En algún mundo lejano donde las mariposas hablan y los conejos caminan, también habitan muñecos parlantes los cuales aprenden de ti y se comportan igual a ti. Esta vez le tocaba a Syn, un muñeco conocido por no ser muy amable como otros muñecos, de casualidad a Syn le tocó a un humano manipulador y mentiroso.

Muchos dirán que se llevarían bien por ser iguales de personalidad, pero realmente Syn tomaba toda la personalidad, las características y se convertía en el enemigo principal de su humano.

Por ser iguales de personalidad, pero realmente Syn tomaba toda la personalidad, las características y se convertía en el enemigo principal de su humano, porque ya no era. El humano era su humano, lo dominaba, controlaba hasta el mínimo detalle. En su tierra nadie preguntaba qué pasaba en su ida y vuelta, no querían saber qué atrocidades pasaban, por lo cual nadie supo cómo terminó su humano.





# DALY

CASSI - TERCERO MEDIO



Daly es un gato que vive de la noche, se alimenta principalmente de las pesadillas de los niños.

Es ciego, pero tiene orejas grandes que le permiten oír hasta lo más pequeño. Sus cuernos crecen a medida de que va devorando pesadillas. Sus dos colas le dan agilidad y sus patas, al ser grandes, le permiten ser más rápido.

Su principal debilidad es la luz, por más mínima que sea, le produce quemaduras.

Tiene colmillos que sobresalen, los cuales utiliza para cazar durante el día. Se esconde en las sombras.

Para alimentarse de las pesadillas, él se sienta en la cara de los niños, asfixiándolos, causándole así las pesadillas y matando en el proceso a los niños (aunque si tienen suerte y está satisfecho, solo los dejará inconscientes).



# LA PERSPECTIVA DE UN VILLANO





# Culpable hasta la muerte

## Máscara de flores - Primero medio

Siempre he pensado que el mundo es único, solo que las personas no saben vivir en él. Existen muchas personas tímidas sociables, creativas, arrogantes y creídas, pero sea quién sea, ha hecho algo malo, algo de lo que se arrepienten a diario y yo sé qué son esas cosas y me encargo de castigarlas a diario.

Día tras día sin descanso y viven con el miedo de que yo les haga algo, sentir esa angustia de culpa me satisface y me llena el corazón negro. ¿Cómo lo hago? Es fácil, solo entro a la mente de las personas en un momento de debilidad e intento provocar un sentimiento de angustia y desesperación.

Cada persona sabe cómo tomarlo, tal vez se liberen con rayas rojas y profundas o, quizás vomitando, llorando y simplemente gritando.

Mi mayor logro fue cuando pude lograr que alguien volara por los aires y llegara con los payasos y tal vez arena mágica. ¡Fue tan genial!



# CONTRA UN YO.

MILAN - TERCERO MEDIO



Recuerdo el día en que quise cambiar el rumbo, salir de este mundo al que llamamos vida.

Siempre he sido de seguir las reglas, de no ir en contra de lo que me ordenan, de callar cuando lo que opino no es de el agrado de todos, supongo que eso no es que me dio la iniciativa de cambiar lo que he elegido.

Pero no es fácil luchar con ella, esa chica a la que han formado con tal exigencia que detesta que la opaquen. A lo mejor ya es momento que deja que la rompan, así de una vez, yo poder salir de este lugar que del que he sido cautiva por años.

He vivido encerrada por tanto tiempo, recibiendo las desgracias de aquella chica, recibiendo los malos tratos, lo asqueroso y peor de su vida.



Era prisionera hasta que la prueba se abrió. Era una niña pequeña, estaba llorando. Al parecer alguien la había engañado. Se refugió en mis brazos y comenzó a hablar. A decir verdad, nunca había visto a la chica que tanto me había hecho sufrir, pero se lo había escuchado un par de veces. Realmente no pensé que fuera una niña pequeña, me agarró por sorpresa.

La salida estaba abierta, podía salir y vengarme de esa niña. La dejé en esa prisión, a diferencia que no la encerré. Dije que se quedara por su propia voluntad.

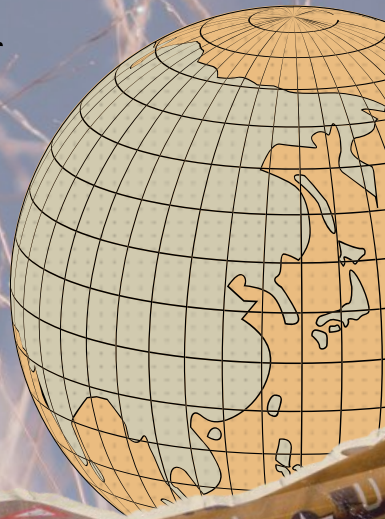
Desde un lugar así pude ver cómo todo lo estoy cambiando y cómo arruino todo lo que para ella era bueno, lo que la hacía feliz, lo que le “daba vida”.







# RECUERDOS DE UN SUEÑO





# REALIDADES

## MÁSCARA DE FLORES - PRIMERO MEDIO

Ella estaba sola en su casa, no había ni una sola alma, había un ambiente tenso y de una profunda angustia. Ella, de tanta presión, decide salir de su casa para dispensarse un poco. Cuando salió, vio su pasaje lleno de humo y con un aroma terriblemente malo, con un poco de temor, decide caminar, hasta que vio personas comiendo muy desesperadas y con una expresión de terror en sus rostros. A la muchacha no le importó y siguió caminando, siendo empujada por las personas. Cuando llegó casi al final, vio una sombra negra, grande, con un atuendo grande y pesado. Un hacha que tiraba abundante humo y tenía el deseo de capturar a todas las personas que se cruzara.



La chica, al ver esto, intenta escapar, pero la sombra la captura y la lleva por un túnel con líneas naranjas y negras, con humo y estrecho. Cuando llega al final, ve un mundo totalmente diferente con una especie de palmeras con troncos gruesos y rojos, con hojas anaranjadas, amarillas, con frutos color azul y morados. La joven quedó asombrada al ver ese mundo, lleno de cosas que jamás ha visto y decide entrar e investigar. De repente aparecen unos hombres con atuendos rojos y naranjos que están en todas partes, arriba de los árboles con un arco y flechas extrañas. Tenían ojos rojos y marcas en su cuerpo. De la nada, la chica sintió un pinchazo que la hizo dormir. Cuando despertó, estaba en su cuarto y con una marca en su tobillo y una pulsera en su muñeca hecha de las hojas de las palmeras.








# Flores del tiempo

TLZ - OCTAVO BÁSICO



Dos niños estaban estirados en el pasto, agarrados de la mano, felices y enamorados. Esta escena se repetía una y otra vez: “Te quiero tanto”, repetía la chica sin parar. En una ocasión, a la chica se le ocurre mirar al lado y ve un enorme reloj en las flores que los rodeaban, al segundo, ella empezó a sentir un gran dolor de cabeza, cerró los ojos, intentando soportar el dolor al abrirlos.

Se encontraba en un lugar distinto, estaba en una sala verde, sentada en una silla, ¡Ring! ¡ring!, sonó lo que suponía era una campana. Decidió seguir a las personas que estaban con ella en esa habitación, al salir de esta se topó con él, lo reconoció al segundo por sus hermosos ojos, pero cuando se intentó acercar, volvió a ver ese reloj. Volvió ese dolor, vio que él le revolvió la mirada, la chica hizo su mayor esfuerzo para acercarse a saludarlo, pero las palabras no salían. Decidió saludarlo con la mano, pero al hacerlo, él la miró mal y se esfumó.

La chica hizo de todo para volver al pasto, pero después de tanto, decidió dejar de sentir dolor.



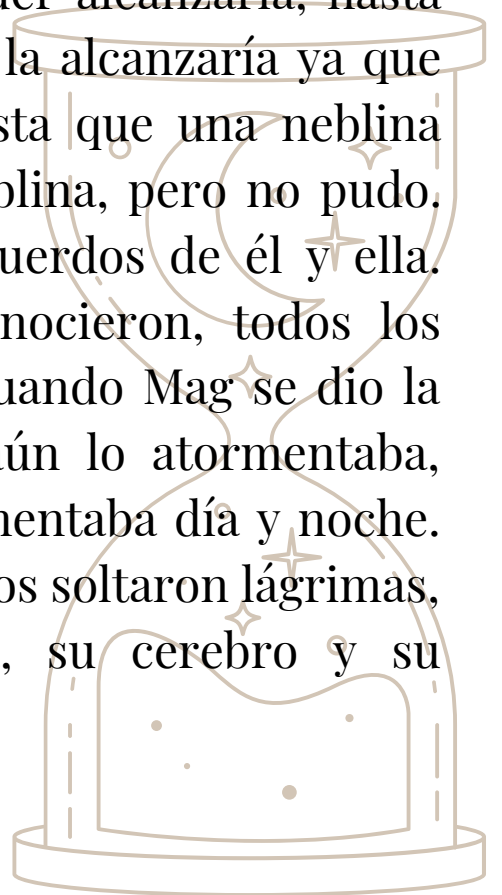


# *Tu recuerdo sigue en mí*

Krisar – Séptimo básico

Matthew estaba en la escuela cuando vio a una chica rubia con la cara borrosa, pero podía llegar a ver unos ojos celestes cielo. De repente la chica lo empezó a atraer. Mientras él la seguía, el cabello de la chica comienza a volverse castaño y sus ojos se volvieron color miel.

Matthew logró descubrir que era Mag, su amor adolescente. Cuando lo descubrió, sus ojos soltaron lágrimas color carmesí, color favorito de Mag. Cuando las lágrimas tocaban el suelo, brotaban flores de loto, flor favorita de Mag. Matthew sentía desesperación al no poder alcanzarla, hasta que Mag se detuvo. Matthew pensó que la alcanzaría ya que estaba a pocos centímetros de ella, hasta que una neblina negra se la llevó. Intentó entrar a la neblina, pero no pudo. Cuando logró entrar, vio pequeños recuerdos de él y ella. Mag y él en el bosque, cuando se conocieron, todos los momentos bellos que pasaron juntos. Cuando Mag se dio la vuelta despertó. El recuerdo de Mag aún lo atormentaba, saber que pudo haberla salvado lo atormentaba día y noche. Cuando por fin pudo dormir, sus ojos solos soltaron lágrimas, porque, aunque él intentara olvidarla, su cerebro y su corazón nunca olvidarían quién fue ella.







# LOBOS

CASSI- TERCERO MEDIO

Frío, eso sentía la chica mientras corría descalza por la hierba, se sentía asustada, miraba reiteradamente para atrás, deseando que los lobos ya no la siguieran, de pronto escuchó un aullido que le congeló la sangre, dobló en una esquina saliendo hacia un camino rocoso, sus pies sangraban.

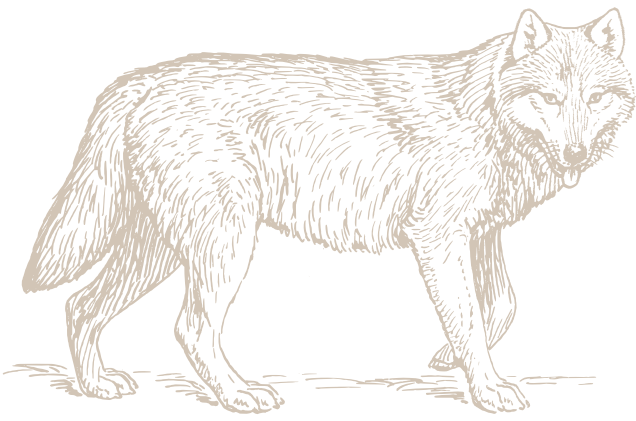
-No escaparás... -se escuchó en un susurro, con un tono tenebroso, el cual hizo que ella tropezara y cayera.

Intentó levantarse, pero ya no tenía fuerza, sus manos le dolían por el frío y sus piernas estaban entumecidas, no entendía en qué momento llegó a parar en esta situación. Lo último que recuerda era su habitación y, luego, todo negro, aún usaba su camisa de dormir, pero esta no tenía mangas. Levantó la cabeza cuando escuchó unos gruñidos a su alrededor.

-L-lobos...

-Te dije que escapar era inútil





Terror fue lo que sintió, volteó para encontrarse con su contrario, su tez pálida, su pelo blanco y sus ojos de un profundo azul mar, hipnotizaban a la chica, pero de igual manera le producía escalofríos muy grandes.

-¿Quién eres? Y ¿Qué quieres de mí? -su tono era de confusión y pánico, sentía a los lobos acercarse más a ella.

-Quien soy no te incumbe -dijo él en un tono frío, usaba una polera sin mangas y un pantalón negro, al igual que ella, estaba descalzo- y lo que quiero es sencillo.

Le dio una sonrisa sádica, la cual la heló por completo, volaron cuervos por todas partes, los lobos aullaron y gruñeron.

-Te quiero a ti.







# PERSONAJE CambiaCARAS



the shutter  
sh. The r  
of the new-fallen snow Gave chubby and plump, a right down, And the wind whistles  
the luster of mid-day to jolly old elf, And I laughed sharp and the leaves are  
jects below, When, what to my when I saw him, in spite of brown, I'll not be cold,  
ondering eyes should appear, myself; A wink of his eye and though my fingers numbe,  
at a miniature sleigh, and a twist of his head, Soon gave For it brings t  
ght tiny reindeer, With a me to know I had nothing to when Santa C  
ttle old driver, so lively dread; He spoke not a word, heart  
nd quick, I knew in a moment but went straight to his work, with  
t must be St. Nick. More rapid And filled all the stockings; really to sleep, I  
man eagles his coursers they then turned with a jerk, And want to go like a peep.  
ame, And he whistled, and laying his finger aside of his And, Then I am really in bed,  
outed, and called them by nose, And giving a nod, up the With visions of Santa dancing



# El niño de la máscara

TLZ - Octavo básico

Hace mucho tiempo, yo conocí a un niño, él siempre sonreía todos lo reconocían por su gran sonrisa, al pasar deslumbraba a todo aquel que lo viera, caí profundamente enamorada de él. Al pasar el tiempo, su sonrisa comenzó a opacar la mía, pero luego me di cuenta de que él siempre estaba con esa simple, pero linda sonrisa, siempre la misma de labios cerrados, a pesar de que me gustaba era raro, pero decía no tomarle importancia, hasta que un día no fue a la salida que habíamos organizado, preocupada fui a visitarla. Al llegar al sitio, sentí un gran escalofrío. Lo ignoré.

Cuando me acerqué más a la casa, escuché llantos, preocupada, entré a la casa. Lo primero que vi al entrar, fue a él, pero realmente diferente. Tenía millones de cicatrices por todo el rostro, tenía unos grandes ojos apagados, y al bajar, mi mirada, quedé perpleja, no estaba. Corrí a abrazarlo, tomé un plumón que vi por ahí y le dibujé una sonrisa, lo sorprendente es que han pasado ocho años y el plumón aún no sale.







*No cambies otra vez*

Krisar - Séptimo básico



Él vivía sin saber lo que hacía. Si tan solo hubiera sabido lo que hacía, no hubiera llegado a este extremo. Christopher se levantó como cualquier mañana, tomó el tren de siempre, llegó a su trabajo. Luego de terminar su turno, fue a la cafetería de al lado, pidió un café y se fue. Tomó el tren y volvía a su casa.

Al día siguiente, James (James no era) se levantó, tomó el tren y se fue a su trabajo, pero llegó a su trabajo tarde (pero tomamos el tren temprano...). Lo único que lo despreocupaba era que no lo despidieran por ser buen trabajador. Terminó su trabajo, se fue a la cafetería y pidió el café de siempre. Se fue al tren y volvió a su casa.

Al día siguiente, Luke (esto es raro) se levantó, tomó café y se fue al tren, pero el tren no estaba (es la hora de siempre... espera). De repente, el tren paró y no había nadie. Volví, no sé cómo, pero este tren tiene, intentaré algo. En tren llegó al lugar... Un lugar oscuro y de repente (aquí viene el final) cayó, no había nada ni nadie, era oscuro, se sentía frío, lo único que sentía era su cuerpo y... (debería terminar aquí... ¿cierto?)  
Minori despertó (no de nuevo).

# MÁSCARA DE FLORES

## MÁSCARA DE FLORES - PRIMERO MEDIO

Un solo mundo, las mismas personas, los mismos rostros de siempre. Pensaba que era igual que las personas “normales”. Hasta que llegó un día que cambió su vida.

En su escuela había diversas competencias, como competencia de dibujo, de escritura, patinaje, natación, baile e infinidad de cosas en las que siempre participaba y nunca ganaba nada, así que nunca había pasado a un escenario en toda su aburrida vida, pero aquel lunes, nublado, había participado en un concurso de arte en el que tenían que presentar dos dibujos de tema libre.

Llegó a su escuela pensando que sería un día normal, pero lo fue, fue uno de los peores días.

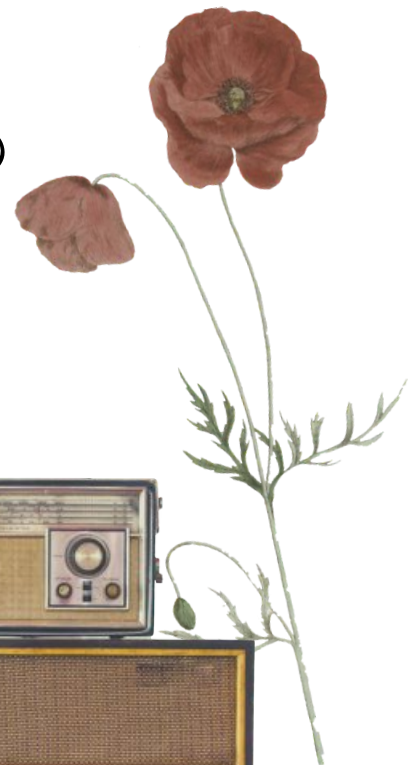
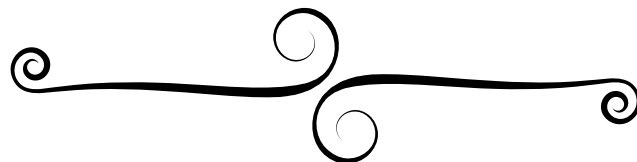




Corrió y corrió hasta que ya no vio en negro y apareció en un campo, un campo gigante, único y que jamás había visto, volvió a su casa y se puso a ver su teléfono y vio una foto de su cara en Internet, donde su rostro estaba lleno de ramas y flores hermosas, pero su cara no era tan hermosa como las flores. Estaba entrando en desesperación y volvió a ver en negro y cada vez que se tocaba la cara, sentía hojas y como si fuera una corteza de un árbol.

Al día siguiente fue a la escuela y, al ver a sus compañeros que admiraban su rostro, ocurrió lo mismo, todo se volvió negro y salió corriendo.

Nunca más volvió a salir de su casa y rompió todos los espejos para no volverse a ver jamás y empezó a trabajar con flores y plantas porque podía sentirse en paz.





*Fobias*



*y*

*microcuentos*





# NO OLVIDES LA MÚSICA

MILAN- TERCERO MEDIO



Estoy sentada en la profundidad de mi cuarto, sola, sin nadie que me vea, pero aún así, en lo oscuro y silencioso de mi cuarto hay personas que me hablan.

Los escucho, como hablan, pero es un idioma extraño. Un idioma que jamás escuché. Recuerdo la primera vez que escuché esas voces. Al igual que hace un momento estaba haciendo mis deberes, Mi celular estaba sin batería, y había perdido mis audífonos en algún lado de la habitación. Pronto comenzaron las voces, y se apagó la luz. Eran voces que más que hablar, gritaban de lamento y odio.



Podía sentir cómo mi cuarto se llenaba de gritos furiosos y cómo otras suplicaban por el dolor que sentían. Quería salir de ahí, me sentía atrapada. La impotencia de no poder ayudar a esas voces que rogaban por ayuda. Después de un largo rato, mi madre golpeó la puerta, por lo que por fin pude salir de mi cuarto.

Me dijo que la cena estaba lista, por lo que bajé. Aquí nuevamente vuelvo a ver a mi madre con su mirada perdida y triste, y a mi padre sentado en la mesa, comiendo sin levantar la mirada.





# PROFUNDIDAD

CASSI - TERCERO MEDIO

¿Cómo puedo tenerle miedo a algo tan lindo? La profundidad del océano tiene cosas maravillosas, peces, corales de colores hermosos. Pero mi consciencia piensa en otra cosa, en monstruos...

Cada vez que voy a la playa, apenas y puedo entrar al agua, me da miedo con solo sentir un mínimo roce, ya sea por un alga o bosas que tiraron. Mi mente cree que es un monstruo, quien me arrastrará hacia la profundidad, sin dejarme salir, sin escapatoria o fuente de oxígeno o luz, un lugar donde nadie podrá encontrarme nunca más... pero solo es una simple alga, algo natural salido de la profundidad.





# MOTH

TLZ - OCTAVO BÁSICO



¡Hoy es un día muy especial! ¡Mi madre por fin está en casa!  
¡Iremos a recoger flores, nos divertiremos mucho! ¡Qué emoción! (...) ¡Mami! ¡Apúrate! O si no las abejas se comerán las flores Ya llegamos ¡Vamos! ¡Quiero ir allá! Hay unas hermosas margaritas, toma, mamá, esta es la mejor flor de todas ¡para ti! ¡Mira!, viene con una polilla, se ve bien en tu cabello naranja, te ves muy linda, te quiero, mami. ¿Mami? ¿Estás bien? ¿Quieres de mi bebida? Mami, estás muy enferma, vamos a casa.

Lela, ¿Por qué mi mami se tiene que ir al hospital? ¿Es por su resfriado? ¿Por qué llorar? Ella estará bien... Mami no llegó en días. Me sentí tan mal cuando volvió a casa, luego de casi una semana fuimos al campo a celebrar que estaba bien y una polilla se posó en mi mano. Grité desesperada, no quería que me pasara lo mismo que a mamá.





# Vida sin alma

## Máscara de flores - Primero medio

Mi casa sin un alma y mis pies no tienen control, mis articulaciones se mueven solas, la música está solo en mi cabeza. Los saltos y giros son perfectos, las lesiones en rodillas, pies y manos desaparecen sin rastro, no existen público ni jueces, es todo tan perfecto como lo muestran en las películas.

En un pequeño, grande, mediano escenario, los nervios me invaden, me rebalso como un vaso de agua con gas, con espuma sin control. Hacer algo desesperante y abrumador. Miedo y vergüenza, angustia, sentimientos que nunca faltan en el escenario. Paralizada, tal cual, como una parálisis del sueño, con alucinaciones. Los jueces están de sombras negras. Altas, que causan sensación de náuseas y ganas de llorar.

Técnica perfecta, líneas rectas, manos bien puestas, pero todo eso cuando no tengo compañía, solo un espejo que guarda piezas de baile hermosas. Lírico, contemporáneo, ballet, lo que sea puedo bailar.

Sea alguien sin comparación, cuando no existe ningún tipo de espectro, alma o persona. Es un miedo que solo siento en ese momento, un miedo sin comparación.

# NO TOQUES A LA MARIPOSA

KRISAR- OCTAVO BÁSICO

Louis se sentía mal, no fue hoy al colegio por esa razón. En la tarde, Nath lo llamó y le contó lo que pasó en la escuela. “Qué divertido” – pensó Louis- ojalá hubiera ido – le dijo. Desde ahí decidió pensar en todo antes de hacer algo. Ahí empezó el desastre. Louis no pensó, de hecho, sí lo hizo y muchas veces, lo único que tenía en la mente era la misma pregunta de siempre “sí o no”, “lo hago o no lo hago”, “¿Qué pasa si no lo hago?”. Las preguntas le rondaban en la cabeza, día y noche, tanto que había noches que no dormía por preguntarse “¿Qué pasaría si lo hubiera hecho? Y muchas otras preguntas. Un día después de no dormir por días, se sentía mal, pero no quería faltar a clases, ya que tenía una prueba muy importante.







Louis llegó al colegio, Nath la saludó, la notó rara. La veía muy pálida y reprimida. Le preguntó si se sentía bien. Respondió que sí, aunque se sentía un poco mareada, así que se sentó hasta que empezaran las clases. En el primer bloque tenía la prueba. No pudo terminarla porque no podía concentrarse y llegaba a marearse tanto que no veía. Nath le dijo que de verdad se veía mal para estar bien. Louis solo la ignoró y decidió caminar un rato antes de que terminara el recreo. Para el segundo bloque, ya se sentía un poco mejor, pero no podía concentrarse, así que decidió pedirle al profesor si podía tomar un poco de aire.

Salió al patio, pensó un rato y decidió intentar dejar de pensar para poder descansar, pero su mente seguía dando vueltas a cualquier tema, recuerdo que sele venga a la mente. Intentó cerrar los ojos y olvidar todo lo que recordaba, sus ojos recordando todo, sus recuerdos lloraron, una mariposa reposó en su nariz y Louis empezó a recordar. Lo único que recordaba sin llorar "Nath". Después de un rato su mente descansó profundo, sin recuerdos no motivos para despertar.



Muchas gracias por leer el número 4 de la revista literaria "Serendipia", les esperamos en una nueva edición.

